

Exposition La « Manu » Vie(s) d'un bâtiment riomois

Du 3 novembre 2025 au 2 janvier 2026
Archives municipales de Riom – 3 rue du Général Chapsal



Pendant près de 150 ans, elle fut appelée « La Manu ». À Riom, nul besoin d'en dire plus. Ce site industriel emblématique fait encore partie du paysage et de la vie des Riomois. Pilier de l'activité économique de la ville durant plus d'un siècle, des générations d'ouvrières et d'ouvriers s'y sont succédées pour produire des cigares et cigarettes.

Tout au long du parcours, archives et objets recueillis se mêlent pour dresser un portrait singulier, celui d'un bâtiment industriel emblématique de la ville, centenaire, aux multiples vies.

Un bâtiment, des bâtiments

Souvent associée à l'édifice situé place Eugène Rouher, la manufacture des tabacs a en réalité connu trois sites successifs.





Alors que la France compte 10 manufactures de tabac au milieu du XIXe siècle, l'État envisage la construction de nouvelles usines pour répondre à l'augmentation de la consommation, notamment de cigares. Dans ce contexte, les élus Riomois sollicitent l'État en 1862 afin d'obtenir l'autorisation de cultiver le tabac dans l'arrondissement et d'y implanter une manufacture en son chef-lieu. Ils sont alors soutenus par Eugène Rouher, Ministre de l'Agriculture, de l'Économie et des Travaux publics qui soutient la fondation d'une manufacture dans sa ville natale auprès de Napoléon III en visite en Auvergne en juillet de la même année.

Cette démarche aboutit en 1869 avec l'installation d'ateliers provisoires au sein de l'ancienne caserne de cavalerie, Vercingétorix.

Au début de l'année 1876, l'usine provisoire ayant donné satisfaction, la Direction générale des

CONTACT PRESSE

Direction de la Promotion de la Ville - Jean-Philippe Loubignac - 04 73 33 79 03

    23 rue de l'Hôtel de Ville 63200 Riom | contact@ville-riom.fr | 04 73 33 79 00

manufactures de l'Etat (DGME) décide l'implantation d'une manufacture définitive à Riom. A cet effet et conformément aux conditions fixées par l'Administration des tabacs, la ville acquiert, à proximité de la voie de chemin de fer, des terrains d'une surface totale de 31.997 m² qu'elle cède gracieusement à la DGME, cession à laquelle s'ajoutent différents travaux d'aménagement.

Édifiée à partir de 1878, l'ensemble manufacturier est inauguré en juillet 1883. Avec la construction de la « manufacture de la place Eugène Rouher », les Riomois réactivent un site de production ancien. En effet, à l'occasion des travaux d'aménagement, plusieurs objets et éléments antiques sont découverts témoignant de la présence d'un atelier gallo-romain de fabrication de poterie sigillée.

Reposant sur un plan en H marqué par la symétrie du site et la monumentalité du bâti, le site de Riom occupe, en 1913, le 2^e rang des manufactures des tabacs sur les plans de la production (7,3 % de la production nationale) et du chiffre d'affaires (8,7 % du total national). Dans un contexte de production toujours plus importante, la « manu » souffre cependant de son exigüité. Le site fait donc l'objet de plusieurs vagues d'aménagement et d'extension (construction du bâtiment X, de nouveaux magasins...). Alors qu'un dernier bâtiment est inauguré en 1964 (X'), une nouvelle typologie d'usines voit le jour à la même période, constituée par de vastes constructions de plain-pied situées en zone péri-urbaine, préfigurant un troisième site pour la manufacture Riomoise.

Celle-ci ne répondant plus aux exigences de la production, il est donc décidé au début des années 1970, la construction d'une nouvelle usine à La Varenne.

Inaugurée en 1975, celle-ci est aménagée de manière rationnelle sur un seul niveau ce qui permet d'atteindre une capacité de production annuelle correspondant à la moitié du volume globale des cigarettes blondes produites par la Seita. En 1976, près de 5.000 milliards de cigarettes sortent ainsi du site Riomois !

Cependant, avec l'arrivée de la concurrence américaine sur le marché, le déclin s'amorce au cours des années 1980. Dans ce contexte, plusieurs usines ferment leurs portes si bien qu'en 1994, moins d'une cigarette sur deux vendues en France est produite par la Seita. Après privatisation de cette dernière (1995) et sa fusion avec son équivalent espagnol, Tabacalera donnant naissance au groupe Altadis (1999), le groupe est racheté par Imperial Tobacco en 2008. Celui-ci annonce un plan social de grande ampleur, conduisant à la fermeture de plusieurs manufactures et à la suppression de 2.440 emplois en Europe. En novembre 2016, celle de Riom qui compte encore 239 salariés, est finalement annoncée mettant fin à 147 ans de production cigarière et cigarettièr.

La Manufacture, place Eugène Rouher : un édifice aux multiples vies


Au lendemain de l'ouverture du site de La Varenne, une partie de la manufacture place Eugène Rouher fait office de lieu de stockage pour la nouvelle usine. Quant aux autres bâtiments délaissés, ceux-ci voient défiler différents occupants qui lui confèrent de nouveaux usages.

La friche industrielle devient ainsi un lieu associatif (AMTA, Amicale des employés municipaux, clubs de bridge et de ping-pong, école de danse de Christine Darnet...), un lieu de spectacles et concerts, une résidence d'artistes (atelier d'Olivier Agid, ère de la « Sainte Manu » avec les artistes graffeurs, Rino et Cofee) ou encore un lieu de vie avec l'aménagement de logements au cours des années 2000...

À compter du milieu des années 1990, la manufacture désaffectée fait également l'objet de plusieurs projets de transformations. Différentes pistes sont ainsi évoquées : accueil d'unités d'enseignement de l'Université Blaise Pascal, aménagement d'une « cité de l'eau », installation de bureaux ou encore implantation d'une maison dédiée aux métiers d'art... Si une opération de réhabilitation du bâti et de constructions neuves destinée à l'aménagement de logements, de bureaux et d'équipements publics est finalement arrêtée au cours de la première moitié de la décennie suivante, ce projet ne peut être concrétiser dans sa globalité et seuls des logements sont aménagés...

CONTACT PRESSE

Direction de la Promotion de la Ville - Jean-Philippe Loubignac - 04 73 33 79 03

    23 rue de l'Hôtel de Ville 63200 Riom | contact@ville-riom.fr | 04 73 33 79 00

Avec l'implantation de la maroquinerie de la société Hermès au sein des bâtiments X, I, I' et S en septembre 2024, le bâtiment finit par renouer avec son passé manufacturier, ouvrant une nouvelle page de son histoire. Respectueuses des lieux, cette « réindustrialisation » assure la conservation et la mise en valeur du bâti tout en l'actualisant afin de répondre aux exigences techniques des nouveaux ateliers.

Ensemble industriel unique du bassin Riomais et de l'histoire contemporaine de la ville, la manufacture obtient une véritable reconnaissance patrimoniale en octobre 2004 : les façades et toitures de plusieurs bâtiments, la cheminée industrielle, des cheminées d'aération, le clocher et le cadran de l'horloge du bâtiment D, certains ponts métalliques ainsi que les bâtiments des latrines font en effet l'objet d'une protection au titre de la loi sur les Monuments historiques...

La Manufacture en quelques dates

• 1862

Juillet – demandes relatives à l'installation d'une manufacture des tabacs à Riom faites par le conseil municipal de Riom et par Eugène Rouher, Ministre de l'Agriculture, de l'Économie et des Travaux publics.

• 1868

18 décembre – ouverture de la manufacture impériale des tabacs de Riom à l'emplacement de l'ancienne caserne Vercingétorix.

• 1878-1883

Construction de la manufacture des tabacs de Riom (place Eugène Rouher)

• 1893

Début de la production des cigarettes

• 1906

Première phase d'agrandissement avec la construction de quatre bâtiments : H et I (magasins), R (expéditions) et S (arrivages)

• 1922-1933

Deuxième phase d'agrandissement avec la construction du bâtiment X (atelier à cigarettes), le doublement des bâtiments H et I (magasins), l'agrandissement des bâtiments R (expéditions), S (arrivages), J et K (magasins de fournitures) ainsi que la construction des hangars P et Q.

• 1964

Dernier ajustement de la manufacture place Eugène Rouher avec la construction du bâtiment X'.

• 1971-1975

Construction de la nouvelle manufacture à La Varenne.

• 2004

Acquisition du site de l'ancienne manufacture des tabacs (place Eugène Rouher) par Riom Communauté et inscription partielle du site au titre des Monuments historiques par arrêté du 13 octobre.

CONTACT PRESSE

Direction de la Promotion de la Ville - Jean-Philippe Loubignac - 04 73 33 79 03

f @ in 23 rue de l'Hôtel de Ville 63200 Riom | contact@ville-riom.fr | 04 73 33 79 00



• 2005

Réhabilitation d'une partie du site et aménagement de logements.

• 2016

Fermeture de l'Usine des tabacs de La Varenne

• 2016-2023

Ere de la « Sainte-Manu », aventure artistique lancée par les artistes graffeurs Rino et Cofee.

• 2024

13 septembre – inauguration de l'atelier de maroquinerie Hermès après la rénovation des anciens bâtiments I, I', S et X.



Spectacle « La Manufacture – Voix d'en bas », conçu et mis en scène par Rachel Dufour et Cédric Veschambre dans l'ancienne manufacture, place Eugène Rouher (2003)
Archives municipales de Riom, 93 W NC 21



2097. Riom, Caserne de la Vieille Manufacture et Avenue de la Gare.
Caserne Vercingétorix, lieu d'implantation de la première manufacture (s.d)
Archives départementales du Puy-de-Dôme, 15 NUM 108 / 38



Manufacture Nationale des Tabacs. -Riom. - Atelier des Cigares
Atelier des cigares dans la manufacture, place Eugène Rouher (s.d)
Archives départementales du Puy-de-Dôme, 15 NUM 108 / 41



385. Riom, Manufacture de Tabac.
Manufacture des tabacs, place Eugène Rouher (s.d)
Archives municipales de Riom, 10 FI 62



Vue de l'usine de La Varenne (1976) - Service des archives économiques et financières (SAEF), 8 Fi-0000018 – photographie d'Etienne Hubert

CONTACT PRESSE

Direction de la Promotion de la Ville - Jean-Philippe Loubignac - 04 73 33 79 03

f i y 23 rue de l'Hôtel de Ville 63200 Riom | contact@ville-riom.fr | 04 73 33 79 00

Autour de l'exposition...

A l'occasion de l'exposition, le Pôle Archives et Patrimoines proposera deux conférences :

- « **Riom-Tabacs, une manufacture comme les autres ?** » par Paul Smith, historien, spécialiste du patrimoine industriel.

Jeudi 27 novembre – 18h30 – École d'art et de musique

- « **La Sainte Manu. Une friche industrielle comme lieu d'expression artistique** » par Rino, artiste-graffeur.

Conférence animée par Antoine Lavastre, responsable du Pays d'Art et d'Histoire de Riom Limagne et Volcans

Jeudi 11 décembre – 18h30 – École d'art et de musique

Dans le cadre des visites « la Manufacture des tabacs : un monument riomois » proposées par le Pays d'Art et d'Histoire de Riom Limagne et Volcans, le Pôle Archives et Patrimoines ouvrira exceptionnellement l'exposition les samedis 8 novembre et 6 décembre (après-midi).

Pour plus d'informations sur les visites du PAH : www.rlv.eu / 04.73.38.99.94

Informations pratiques

Où et quand voir l'exposition ?

Du 3 novembre 2025 au 2 janvier 2026

Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et 13h à 17h

Archives municipales

3 rue du Général Chapsal

63200 Riom

Entrée libre

Pour plus d'informations

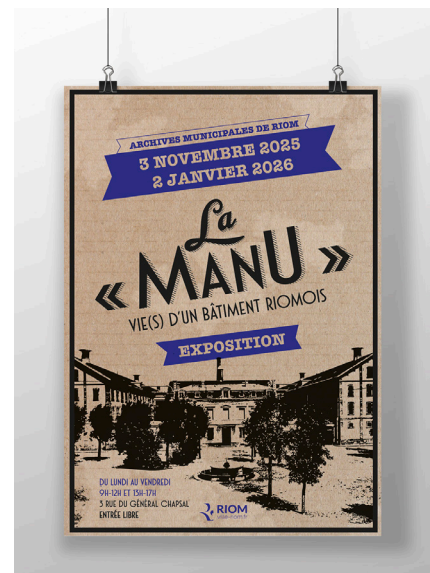
Pôle Archives et Patrimoines

3 rue du Général Chapsal

63200 RIOM

archives@ville-riom.fr

04.73.33.47.20



CONTACT PRESSE

Direction de la Promotion de la Ville - Jean-Philippe Loubignac - 04 73 33 79 03

[f](#) [@](#) [in](#) [v](#) 23 rue de l'Hôtel de Ville 63200 Riom | contact@ville-riom.fr | 04 73 33 79 00