

Service Communication de la Ville de Riom
Tél. 04 73 33 79 33 • Fax 04 73 33 79 26
E-mail : communication@ville-riom.fr
Site : www.ville-riom.fr

Communiqué / Invitation presse

Accès Soirs

Du 21 au 24 mars 2016 « Cours et Jardin » Rencontres théâtre et jeunesse en Auvergne Rhône-Alpes

Troisième édition de ces rencontres autour du théâtre et de la jeunesse rassemblant plusieurs établissements de la région Auvergne Rhône-Alpes, ayant des classes de première spécialité théâtre. Pendant cette semaine des spectacles, des ateliers des lectures, sont ouverts aux autres établissements de Riom, mais aussi au public de la saison.



- **Lundi 20 mars 2017** : au Forum Rexy, boulevard Desaix à 20h30: « Holloway Jones », d'après Evan Placey, théâtre par la Cie Ariadne (Bourgon Jallieu). A partir de 12 ans - Durée : 1h15

Holloway porte le nom de la prison où elle est née. Sa voie est toute tracée ? Ce n'est pas certain, sur sa route il y a un vélo, cadeau fait par l'une de ses familles d'accueil.

Elle a 12 ans au début de la pièce. Avec son BMX, elle performe, file, s'envole, loin de la prison où elle rend, parfois, visite à sa mère. Un coach l'a repérée, il a de l'ambition pour elle, il veut qu'elle intègre l'équipe junior des Jeux Olympiques. Sur son chemin il y a aussi Avery, petit voyou chef de bande qui lui met des bâtons dans les roues.

Holloway pédale comme elle peut, s'arrête et repart. Nous la suivons de près de 2008 à 2012, de sorties de route en reprises, de sauts de bosses en chutes. Elle se fait mal parfois mais sera ce qu'elle a décidé d'être : quelqu'un ... un jour. Rêve ou réalité ? Nous irons avec elle jusqu'aux JO de 2016.

- **Metteuse en scène** : Anne Courel
- **Comédiens** : Mathieu Besnier, Claire Cathy, Éloïse Hallauer, Charlotte Ligneau, Léa Menahem, Sébastien Valignat, Jeanne Vimal
- **Chorégraphe, assistant à la mise en scène** : Jean Camille Goimard
- **Conseiller artistique** : Vincent Warin
- **Scénographe**: Stéphanie Mathieu
- **Création lumière** : Benjamin Nesme
- **Création son** : François Chabrier
- **Chorégraphie** : Denis Plassard

- **Mardi 21 mars 2017** : à la salle Dumoulin, mail Dumoulin à 20h30: « Tartuffe, nouvelle ère », de Molière, théâtre par la Cie des Lumas (Saint-Etienne). A partir de 12 ans - Durée : 2h10

Tartuffe – nouvelle ère questionnera avec vigueur la foi et ses dérives dans une actualité anxieuse, où la montée des fondamentalismes religieux, les sectes et gourous, en proposant de soigner de la maladie de vivre, prolifèrent et, en manipulant les Écritures, rassemblent les individus égarés autour d'un dogmatisme rassurant.

Ici la pièce débute, dans une famille de croyants, au moment de la prise de conscience par certains membres de la famille que les limites ont été dépassées et que la perte de la communauté sera bientôt inéluctable.

Naît alors une parole qui jusque-là a été interdite : une parole coupable.

C'est cette dernière qui est passionnante et qui transforme notre écoute de la pièce tant de fois tartuffée. Cette parole coupable se délie alors par vague de plus en plus violente : parole d'insubordination pour les uns, de passions réprimées exprimées, ou sacrilèges, pour les autres. Cette parole corrosive, transgressive, se déploie dans des situations paroxystiques qui révèlent le ridicule tragique des passions des personnages (déclaration de foi, d'amour, de suicide...) et provoquent une furieuse envie de rire. C'est cette ambivalence qui m'attire au théâtre - comme chez Werner Schawb, Valérie Poirier, Jean Genet, Marivaux dont j'ai monté quelques pièces qui laissent surgir un rire salvateur... qui rapidement nous reste coincé en travers de la gorge.

Cet équilibre fragile est l'essence même du Tartuffe. A travers cette tragi-comédie familiale Molière nous entraîne dans une réflexion sociale satyrique qui met en exergue les fascinations qui naissent face à des discours et des personnages qui rassurent en promettant une vie meilleure mais qui, finalement, révèlent leur imposture par leur propre comportement !

- **Comédiens** : Léo Bianchi, Angélique Clairand, Pierre-François Garel, Iannis Haillet, Laurent Meininger, Mireille Mossé, Sarah Pasquier, Edith Proust
- **Scénographie** : Eric Massé, accompagné de Didier Raymond
- **Collaboration artistique** : Hervé Dartiguelongue
- **Créateur costumes** : Pierre Canitrot
- **Créateur son** : Wilfrid Haberey
- **Créateur lumières** : Yoann Tivoli
- **Régie générale et plateau** : Simon Lambert-Bilinski
- **Administration** : Aliaksandra Startava

♦ **Tarifs billetterie individuelle**

- Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 6 € (allocataires des minimas sociaux et personnes en situation d'handicap sur présentation d'un justificatif, adhérents des CE et organismes conventionnés avec la ville, abonnés à la saison culturelle de Cusset, du Sémaphore Cébazat, de la Comédie de Clermont-Ferrand scène Nationale et de la ville de Châtel-Guyon)
- Enfants de moins de 12 ans : 3 €
- Tarif jeunes (collégiens, lycéens, étudiants) : 4,50 €

♦ **Renseignements**

Mairie de Riom

Service Actions Culturelles

23 rue de l'Hôtel-de-Ville – BP 50020 – 63201 Riom cedex

Tél. billetterie : 04 73 38 93 68

Mail : billetterie@ville-riom.fr

Site : www.ville-riom.fr