



... De l'impro théâtrale avec Improvergne !

Cabaret d'improvisations

Improvergne (63)

Représentation le vendredi 18 novembre – 20h30

DOSSIER DE PRESSE

Les Abattoirs

1, route d'Ennezat

63200 Riom

T. 04.73.64.71.17

lesabattoirs.riom@free.fr

www.lesabattoirsriom.com

...De l'impro théâtrale avec Improvergne!

Forte de 10 années d'existence, Improvergne fait vivre la scène du théâtre d'improvisation sur l'agglomération Clermontoise, et au-delà (festivals, matches, catches d'impro et autres concepts!).

L'été dernier, Improvergne a organisé le "WISE 2016" (premier festival d'improvisation amateur de France!) à Riom, avec notamment des ateliers de travail aux Abattoirs.

Cette soirée du 18 novembre est l'occasion de retrouver les comédiens-"jouteurs" d'Improvergne dans une forme "cabaret d'improvisations" d'environ 1h30, ouverte à toutes et tous!

"Avec Improvergne, rien n'est écrit tout est possible !"



L'association : Improvergne

De l'impro, de l'Auvergne : Improvergne ! Jean-Sébastien Weppe et Roxanne Calvet ont créé, en 2006, cette association d'improvisation théâtrale.

Sa vocation :

- Proposer des cours d'improvisation
- Organiser et réaliser régulièrement des spectacles

Aujourd'hui, elle compte près de 45 membres tous mordus d'improvisation, de spectacles, de bonne humeur et de spontanéité. Improvergne propose une programmation tout au long de l'année (cabaret, catch d'impro, long form, triptyque, immersion, match d'impro, Hep garçon, ...).

L'improvisation théâtrale, La naissance d'une discipline à part entière

La tradition des joutes théâtrales et poétiques

Dès l'antiquité, nous retrouvons les concours dramatiques. Ces concours étaient très structurés, et mettaient en jeu des poètes qui avaient à la fois le rôle d'acteur, d'auteur et de metteur en scène. Chaque poète se voyait attribuer, par tirage au sort, un chœur et des acteurs.

Au Moyen Âge, l'enseignement universitaire a vu fleurir la pratique des joutes oratoires dans un cérémonial codifié où deux protagonistes présentaient thèses et antithèses d'un thème donné.

« L'improvisation théâtrale est partie intégrante de l'art du théâtre. Dès le XVI^e siècle, la commedia dell'arte la revendique comme un des fondements de son théâtre. »

L'époque moderne

« A partir des années 20, c'est Jacob Lévy Morano qui explore les voies d'un théâtre fondé sur la spontanéité. Pendant la crise des années 30, Viola Spolin, sociologue de formation, obtient un contrat avec le gouvernement américain pour organiser des projets théâtraux à partir de jeux. » Pour elle, « l'improvisation est une technique de communication ».

Pourquoi les salles de théâtre sont-elles vides et les stades de football pleins à craquer ? se demandent simultanément Keith Johnstone à Londres et le binôme Robert Gravel et Yvon Leduc au Québec dans les années 70. » En 1977 a eu lieu le premier match d'improvisation associant sport et théâtre. « Depuis, le match d'improvisation est devenu un spectacle à part entière. Au Québec, l'improvisation est une seconde nature. »

En 1981, la Ligue Nationale d'Improvisation de Montréal fait sa première tournée en France. L'engouement est immédiat et une multitude de ligues amateurs voient le jour. La contagion de l'impro atteint rapidement la Belgique, la Suisse, l'Italie... et enfin Clermont-Ferrand en 2006, pour la plus grande joie du public auvergnat.

Extraits du livre de Christophe Tournier

Manuel d'improvisation théâtrale, Editions de l'eau vive – 2003

... De l'impro théâtrale avec Improvergne

Vendredi 18 novembre 2016 à 20h30

Aux Abattoirs

Tout public à partir de 10 ans

Tarifs : 8€/6€

Les Abattoirs – 1, route d'Ennezat – 63200 Riom

04.73.64.71.17 – lesabattoirsriom@gmail.com

www.lesabattoirsriom.com

Les Abattoirs

L'association Les Abattoirs a pour vocation d'animer l'Espace Culturel éponyme, situé sur le site des anciens abattoirs de Riom et mis à disposition par la Ville.

Elle axe son travail autour de la création artistique contemporaine pluridisciplinaire à travers :

- ✓ l'accueil en résidence d'artistes engagés dans un processus de création,
- ✓ une programmation de spectacles et d'expositions ouverts au public,
- ✓ la valorisation et le développement du lieu.

Animé par une équipe de bénévoles, l'Espace Culturel se veut un lieu laboratoire, un espace de recherche dédié à la création contemporaine sous toutes ses formes : théâtre, danse, arts du cirque, de la rue et visuels.

L'association met à la disposition de jeunes équipes artistiques un espace et des moyens de création. Elle leur permet également, à travers les spectacles ou les présentations de travail, un contact avec le public et avec les professionnels de la région. Elle contribue ainsi à l'émergence de jeunes créateurs et à la consolidation de leur parcours vers la professionnalisation.

Par la diffusion in situ ou hors les murs, l'association offre à un large public habitué généralement à des formes artistiques plus classiques, la possibilité de découvrir des créations différentes, de prendre le risque de se laisser surprendre. Elle s'efforce ainsi de rendre accessible et « populaire » l'expression contemporaine, notamment grâce à ses choix artistiques, à la spécificité du lieu et à des tarifs abordables.

La diversité de son action culturelle est une richesse qui accompagne une ambition double d'ancrage local et d'ouverture vers l'extérieur.

Elle s'inscrit en complémentarité de la politique culturelle de la Ville de Riom.

Les Abattoirs reçoivent le soutien de la Ville de Riom, du Ministère de la culture et de la communication - DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, du Conseil régional Auvergne - Rhône-Alpes et du Conseil départemental du Puy-de-Dôme.

Contacts

Les Abattoirs

1, route d'Ennezat - 63200 Riom
T. 04.73.64.71.17
lesabattoirsriom@gmail.com
www.lesabattoirsriom.com

Présidente :
Sophie Contal

Vice-présidente :
Agnès Gasbayet

Chargée de production :
Myriam Brugheail
06.82.26.50.31

