

NOUVEAUTÉS JEUNES DE 6 A 21 ANS

NOUVEAU

Atelier Bazooka, le jeudi de 17h à 19h pour les 10/17 ans par Marc Brunier-Mestas

Découverte et apprentissage de la **sérigraphie** et de l'**impression** en lien avec les univers graphiques contemporains (illustration, BD, manga, univers musicaux). De la recherche d'un sujet au dessin en passant par l'impression, cet atelier permet de s'initier à la sérigraphie et à la création sur divers supports (papiers, t-shirt, sacs, etc.).

NOUVEAU

Atelier de création numérique, le mercredi de 17h à 20h pour les 10/17 ans

Cet atelier permet de s'initier à la **création artistique utilisant divers outils numériques** (graphisme, retouche, montage, animation 3d, dessin, web...). A travers différents outils et différentes techniques ce cours permet la découverte des usages du numérique dans la création actuelle. Tous niveaux.

ATELIER PRÉPARATOIRE RROSE SELAVY, le mercredi de 14h à 17h et le samedi de 9h à 12h pour les 17/21 ans

Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art, de design, d'architectures ou d'arts appliqués. De septembre 2021 à juin 2022, les élèves seront guidés dans leur préparation aux concours (orientation, préparation aux épreuves et réalisation des dossiers artistiques). Une salle réservée est mise à disposition des élèves qui recevront les enseignements de l'ensemble de l'équipe pédagogique.

NOUVEAUTÉS ADULTES

Nouveaux horaires pour les cours de Ghislaine Dunaud : **GHADA FACTORY** mercredi de 17h à 20h et **Studio Séraphine** le vendredi de 14h à 16h.

Les cours de Garance Alves changent d'horaires et évoluent :

Cours de dessin modèle vivant contemporain « Paula Rego » : le jeudi de 14h à 17h

Exploration dessinée à partir de l'observation d'un modèle vivant. Ce cours propose une approche contemporaine du dessin d'après modèle vivant. L'étude de la représentation du corps sera abordée dans une démarche non académique et favorisera l'expérimentation dessinée (poses courtes, en mouvement, exploration de médiums variés,...) permettant de découvrir et d'appréhender la représentation du corps et de son mouvement.

Cours d'initiation au dessin contemporain « William Kentridge » : le jeudi de 17h à 20h

L'art contemporain fait une part belle au dessin et de nombreux artistes s'emparent de ce médium millénaire dans des approches protéiformes et variées. Ce cours propose d'explorer les différentes facettes du dessin contemporain. L'expérimentation dessinée sera au cœur du processus ainsi que la découverte

d'artistes contemporains œuvrant dans le champ du dessin. Le cours s'organisera en différents cycles, mettant l'accent sur des thématiques et des techniques diverses et invitant l'élève à explorer de manière guidée les modes d'expressions plurielles et actuelles du dessin.

Les cours de dessin **Hercule Seghers** de Frédéric Castaldi le mardi de 20h à 23h et le cours **Estampe-Édition** de Marc Brunier-Mestas le jeudi de 17h à 19h sont supprimés

MODE D'EMPLOI :

COURS JEUNES

(de 6 à 17 ans)

Initiation aux techniques, développement du sens critique et découverte de l'art à travers des références culturelles, pour les enfants. Découverte et approfondissement des techniques, aide à la réflexion, travail de l'imaginaire et recherche d'une expression plastique personnelle, pour les adolescents.

ATELIER PRÉPARATOIRE

(de 17 à 21 ans)

Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design. Les élèves sont guidés dans leur préparation aux concours (orientation, préparation aux épreuves et réalisation des dossiers artistiques).

COURS ADULTES

(à partir de 18 ans)

Étude, apprentissage et /ou approfondissement des techniques liées au dessin, à la peinture, à l'estampe ou au volume à l'aide de thématiques et d'exercices proposés par l'enseignant. Les cours sont aussi des moments de découvertes et d'études d'œuvres et de mouvements artistiques

ATELIERS ADULTES

(à partir de 18 ans)

L'atelier est basé sur une logique plus libre, où les apports techniques de l'enseignant sont toujours présents, mais viennent en appui de la démarche artistique personnelle. La technique n'est plus ici la fin, mais le moyen.



Jeunes

de 6 à 21 ans tous niveaux



ATELIER FRIDA

Techniques mixtes

de 6 à 10 ans

Par Laure Girard et Anne Maury

L'enfant apprend à développer sa créativité, son imaginaire et sa liberté d'expression grâce à la découverte de techniques variées dans les domaines du dessin, de la peinture et du volume, en référence à différents courants artistiques.

2H/semaine

Lundi, mardi, et jeudi 17h à 19h, Mercredi 14h à 16h, Samedi 10h à 12h

ATELIER ARTEMISIA

Techniques mixtes

de 8 à 12 ans

Par Laure Girard

Cet atelier, à destination d'enfants ayant déjà eu une initiation artistique, est centré sur la réalisation de projets, à petite et grande échelle, tels des réalisations d'affiches, des installations, etc., avec une approche plus centrée sur l'art contemporain.

2H/semaine

Samedi de 14h à 16h

ATELIER MARCEL

Techniques mixtes

de 11 à 14 ans

Par Ghislaine Dunaud, Laure Girard et Anne Maury

Atelier de découverte et d'enseignement des différentes techniques artistiques : dessin (pastel, aquarelle, calligraphie, fusain, sanguine...), estampe (gravure, linogravure...), peinture (acrylique, huile...), volume (terre, plâtre, papier...). Cet apprentissage s'accompagne d'une initiation à l'histoire de l'art.

2H/semaine

Mercredi de 14h à 16h ou de 17h à 19h

Vendredi de 17h à 19h (2 créneaux)



ATELIER LOUISE

Volume-Terre

de 8 à 17 ans

Par Frédéric Baptiste

Cet atelier de céramique permet par l'apprentissage des techniques de base (colombins, plaque, émaillage...) d'aborder le passage de la terre brute à l'objet tout en favorisant la création et l'expression personnelle.

2H/semaine

Mardi de 17h à 19h



ATELIER JEAN-MICHEL

Techniques mixtes

de 15 à 19 ans

Par Frédéric Baptiste

Cet atelier s'adresse aux jeunes souhaitant s'initier aux arts plastiques, apprendre, et se perfectionner. Il leur permet de s'inventer un langage plastique en relation avec leur personnalité et de se familiariser à l'art par une pratique pluridisciplinaire (dessin, peinture, volume, modelage...).

3H/semaine

Mercredi de 14h à 17h

ATELIER BAZOOKA

Sérigraphie-impression

de 10 à 17 ans

Par Marc Brunier-Mestas

Découverte et apprentissage de la sérigraphie et de l'impression en lien avec les univers graphiques contemporains (illustration, BD, manga, univers musicaux). De la recherche d'un sujet au dessin en passant par l'impression, cet atelier permet de s'initier à la sérigraphie et à la création sur divers supports (papiers, t-shirt, sacs, etc.).

2H/semaine

Mercredi de 14h à 17h

NOUVEAU

ATELIER DE CRÉATION NUMÉRIQUE

Art numérique

de 10 à 17 ans

Cet atelier permet de s'initier à la création artistique utilisant divers outils **numériques** (graphisme, retouche, montage, animation 3d, dessin, web...). A travers différents outils et différentes techniques ce cours permet la découverte des usages du numérique dans la création actuelle.

3H/semaine

Mercredi de 17h à 20h

NOUVEAU

ATELIER PRÉPARATOIRE ROSE SÉLAVY

Préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'Art, de design, d'architecture ou d'Arts Appliqués.

de 17 à 21 ans

Par l'ensemble de l'Équipe pédagogique

De septembre 2021 à juin 2022 les élèves seront guidés dans leur préparation aux concours (orientation, préparation aux épreuves et réalisation des dossiers artistiques). Une salle réservée est mise à disposition des élèves qui recevront les enseignements de l'ensemble de l'équipe pédagogique.

6H/semaine

2 cours par semaine le mercredi de 14h à 17h et le samedi de 9h à 12h

ADULTES

A partir de 18 ans

DESSIN



**NOUVELLE
FORMULE**

COURS DE DESSIN MODÈLE VIVANT CONTEMPORAIN « PAULA REGO ».

Par Garance Alves

Exploration dessinée à partir de l'observation d'un modèle vivant. Ce cours propose une approche contemporaine du dessin d'après modèle vivant. L'étude de la représentation du corps sera abordée dans une démarche non académique et favorisera l'expérimentation dessinée (poses courtes, en mouvement, exploration de médiums variés, etc.) permettant de découvrir et d'appréhender la représentation du corps et de son mouvement.

Judi de 14h à 17h

COURS D'INITIATION AU DESSIN CONTEMPORAIN « WILLIAM KENTRIDGE »

Par Garance Alves

L'art contemporain fait une part belle au dessin et de nombreux artistes s'emparent de ce médium millénaire dans des approches protéiformes et variées. Ce cours propose d'explorer les différentes facettes du dessin contemporain. L'expérimentation dessinée sera au cœur du processus ainsi que la découverte d'artistes contemporains œuvrant dans le champ du dessin. Le cours s'organisera en

différents cycles, mettant l'accent sur des thématiques et des techniques diverses et invitant l'élève à explorer de manière guidée les modes d'expressions plurielles et actuelles du dessin.

Jeudi de 17h à 20h

PEINTURE

COURS D'AQUARELLE « ANN VERONICA JANSSENS »

Par Laure Girard

Explorer les techniques de l'aquarelle au travers de notions fondamentales (théorie des couleurs, jeux d'ombres et de lumière, travail des valeurs), par le biais de petits exercices. Jouer avec les couleurs et les transparences. S'attacher à exprimer plutôt qu'à représenter.

Lundi de 14h à 16h

COURS DE PEINTURE RÉALISTE À L'HUILE « CLOVIS TROUILLE »

Par Frédéric Castaldi

Grâce à un enseignement classique, basé sur la construction des volumes et de la perspective, le travail des couleurs et des contrastes colorés, l'utilisation des médiums, les élèves apprendront, en suivant des exercices précis et progressifs à partir de sujets imposés, comment peindre de manière réaliste une nature morte, puis un paysage, pour aller ensuite vers le portrait et le corps humain.

Lundi de 20h à 23h ou mardi de 14h à 17h

ATELIER « UN APRÈM AVEC WILLEM » ENTRE PEINTURE ET DESSIN

Par Anne Maury

Atelier expérimental entre peinture et dessin autour du corps et de la représentation de la figure par des approches contemporaines du geste, de la posture, de la trace. L'atelier « un après-midi avec Willem » n'est pas un cours académique (pas de travail de copie) et l'approche de la figuration est ici focalisée sur l'expressivité du corps, sa gestuelle. Le travail y est expérimental, parfois décalé ou transgressif, et envisagé comme une recherche en cours, plus qu'une réalisation aboutie.

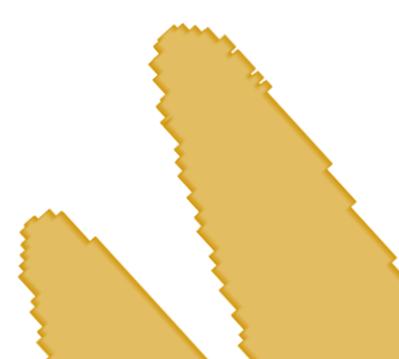
Jeudi de 14h à 17h

ATELIER DE PEINTURE A L'HUILE

Par Frédéric Baptiste

Dans cet atelier, le travail de pédagogie et d'enseignement est proposé à la carte en fonction des envies de chacun.

Jeudi de 20h à 23h



VOLUME (sculpture et céramique)



COURS DE CÉRAMIQUE

Par Frédéric Baptiste

Appréhender l'argile et ses multiples possibilités à l'aide des techniques de bases (colombins, plaques, techniques intermédiaires...). Cuisson à haute température.

Mardi de 19h à 22h

ATELIER DIRIGÉ DE CÉRAMIQUE

Par Frédéric Baptiste

Cet atelier dirigé permet d'appréhender les différentes possibilités de l'argile. Il ouvre à la création, à la recherche collective, à partir de thématiques élaborées collectivement et des propositions de l'enseignant.

Mardi de 14h à 17h ou jeudi de 16h à 19h

ATELIER DE SCULPTURE

Par Frédéric Baptiste

Projets personnels et collectifs autour d'un thème ou d'une technique et d'un matériau (terre, fer, bois...).

Jeudi de 13h à 16h

HISTOIRE DE L'ART

HISTOIRE DE L'ART

Par Jean Paul Dupuy (proposé par le CREA, association des élèves de l'école municipale d'arts plastiques)

Les cours d'Histoire de l'art sont consacrés à l'étude de monographies d'artistes, à l'analyse plus approfondie d'une œuvre ou encore à des thématiques permettant de parcourir des époques et des pays variés. Ces cours, ouverts aux débutants comme aux connaisseurs avertis, sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir de nombreux aspects de l'histoire de la peinture et de la sculpture, mais également d'évoquer les grands courants de l'architecture et des arts décoratifs.

Renseignements et tarifs auprès du CREA : creariom@outlook.fr

Lundi de 17h à 19h et de 19h30 à 21h30

CONFÉRENCES SANDWICHS EN HISTOIRE DE L'ART

Par **Alexandre Rocuzzo**

Le temps d'une pause déjeuner, de septembre à juin, un jeudi par mois sera l'occasion de se pencher, à travers différents exemples de la préhistoire à l'art contemporain, sur certaines thématiques rarement traitées par l'Histoire de l'art. Seront ainsi abordés au fil des mois la relation entre l'art et l'architecture, l'histoire de la couleur noire, ou encore la représentation des animaux au fil des âges Apportez votre sandwich, nous vous offrons le café, ou le thé !

Entrée libre, sans inscription

Un jeudi par mois de 12h15 à 13h15 (voir programme sur www.ville-riom.fr)

TECHNIQUES MIXTES

ATELIER CÉSAR

Par **Laure Girard**

Atelier convivial le temps d'une pause de midi, autour de l'échange et de la découverte de différentes techniques plastiques : pastels secs, encre de Chine, aquarelle, peinture acrylique, sérigraphie, ...Le café, ou le thé, vous sont offerts !

Lundi de 12h30 à 13h30

COURS DE DESSIN/PEINTURE « LISA YUSKAVAGE »

Par **Frédéric Castaldi**

A partir du paysage, du portrait et de la représentation du corps humain, il s'agira pour l'élève de réaliser un dessin abouti selon différentes techniques telles que le crayon, le crayon de couleur, le pastel, le fusain, l'encre, etc. Ce dessin servira de base pour réaliser une peinture à l'huile, dont la technique sera ainsi étudiée. Le but du cours consiste dans la mise en œuvre des différentes étapes allant du dessin à la toile achevée

Jeudi de 9h à 12h

STUDIO SÉRAPHINE

Par **Ghislaine Dunaud**

Cours de dessin/peinture/petits volumes qui s'adresse aux débutants, ou à ceux qui veulent découvrir un éventail assez large de techniques et matériaux. Chaque cours est le sujet d'un exercice particulier, dans une ambiance bienveillante et décomplexée. Ce cours est ouvert aux adultes valides et en situation de handicap.

Vendredi de 14h à 16h



STUDIO PINCEMIN, ENTRE PEINTURE ET ESTAMPE

Par Anne Maury

Atelier « Studio Pincemin » s'axe autour de propositions thématiques, « fil conducteur » du travail de recherches et de création. Piocher dans différentes techniques liées à la peinture ou à la gravure au gré des projets plastiques et des sujets proposés.

Vendredi de 14h à 17h

GHADA FACTORY, COURS INTERGENERATIONNEL DE PRATIQUES SINGULIERES

Par Ghislaine Dunaud

Un cours de pratique singulière, en référence à l'art singulier, réunissant toutes les expressions possibles et imaginées. Il y existe autant de piste que d'élèves. L'atelier est intergénérationnel et réunit différentes pratiques, différents niveaux, et différents publics : Tous les êtres singulièrement créatifs, singulièrement sensibles, singulièrement handicapés, singulièrement inadaptables, etc. sont les bienvenus. Ce cours est ouvert aux personnes valides et en situation de handicap.

Mercredi de 17h à 20h

ESTAMPES

COURS DE GRAVURE

Par Marc Brunier-Mestas

Apprentissage des techniques et des courants artistiques liés à la gravure. 1er trimestre : techniques en relief (linogravure, bois) ; 2ème trimestre : techniques en creux (eaux fortes, aquateintes, pointe sèche) ; 3ème trimestre : techniques à plat (sérigraphie, lithographie).

Jeudi de 20h à 23h



PLANNING COURS ET ATELIERS - ANNÉE SCOLAIRE 2021/2022 ÉCOLE D'ART DE RIOM

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
09h-12h				COURS DE DESSIN-PEINTURE "USA YUSKAVAGE" / F. CASTALDI		ATELIER PRÉPARATOIRE
10h-12h						
12h30-13h30	ATELIER CÉSAR / L. GIRARD					ATELIER FRIDA / 6-10 ANS / L. GIRARD
13h-16h				ATELIER DE SCLUPTURE / F. BAPTISTE		
14h-16h	COURS D'AQUARELLE "ANN VÉRONICA JANSSENS" / L. GIRARD	ATELIER FRIDA / 6-10 ANS / L. GIRARD ATELIER MARCEL / 11-14 ANS / G. DUNAUD ATELIER JEAN-MICHEL / 15-19 ANS / F. BAPTISTE			COURS DE DESSIN / PEINTURE / PETITS VOLUMES "STUDIO SÉRAPHINE" / G. DUNAUD	ATELIER ARTEMISIA / 8-12 ANS / L. GIRARD
14h-17h		ATELIER DIRIGÉ DE CÉRAMIQUE / F. BAPTISTE COURS DE PEINTURE À L'HUILE "CLOVIS TROUILLE" / F. CASTALDI	ATELIER PRÉPARATOIRE	COURS DESSIN MODÈLE VIVANT CONTEMPORAIN / G. ALVÈS ATELIER DE PEINTURE CORPS ET FIGURES "UN APREIN AVEC VILLEN" / A. MAURY	ATELIER ENTRE PEINTURE ET ESTAMPES "STUDIO PINCEMIN" / A. MAURY	
16h-19h				ATELIER DIRIGÉ DE CÉRAMIQUE / F. BAPTISTE		
17h-19h		ATELIER FRIDA / 6-10 ANS / L. GIRARD ATELIER LOUISE (volume terre) / 8-17 ANS / F. BAPTISTE	ATELIER MARCEL / 11-14 ANS / L. GIRARD	ATELIER FRIDA / 6-10 ANS / A. MAURY ATELIER BAZDOKA (décomposition-impression) / 10-17 ans / M. BRUNIER-MESTAS	ATELIER MARCEL / 11-14 ANS / G. DUNAUD ATELIER MARCEL / 11-14 ANS / A. MAURY	
17h-20h			CRÉATION NUMÉRIQUE / 10-17 ans ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL "GHADA FACTORY" / G. DUNAUD	COURS INITIATION AU DESSIN CONTEMPORAIN / G. ALVÈS		
19h-22h		COURS DE CÉRAMIQUE / F. BAPTISTE				
20h-23h	COURS DE PEINTURE À L'HUILE "CLOVIS TROUILLE" / F. CASTALDI			COURS DE GRAVURE / M. BRUNIER-MESTAS ATELIER DE PEINTURE À L'HUILE / F. BAPTISTE		

Adultes
16-21 ans (préparation aux concours)
Enfants



INFORMATIONS PRATIQUES

Tous les cours se font hors vacances scolaires.
Tarifs dégressifs en fonction des revenus – places limitées et variables selon les jauges sanitaires en application.

Les inscriptions aux Écoles d'Art et de Musique de Riom pour l'année scolaire 2021/2022 débuteront le lundi 7 juin à 8h00. Nouveauté cette année, les inscriptions se feront uniquement en ligne sur le portail <https://www.imuse-riom.fr/extranet> jusqu'au mardi 31 août 2021.

Renseignements au 04 73 66 06 61 ou ecole.arts.plastiques@ville-riom.fr
Écoles d'Art et de Musique de Riom, 2 faubourg de la Bade, 63200 Riom

