

Direction Générale des Services Direction de la Communication de la Ville de Riom Tél. 04 73 33 79 33 E-mail : <a href="mailto:communication@ville-riom.fr">communication@ville-riom.fr</a>
--

**Dossier de presse**  
**Pôle saisons culturelles et la COVID 19**

**Comment l'équipe des saisons culturelles de la ville de Riom s'adapte à cette période inédite et profite de ce temps en suspension pour développer des actions auprès des différents publics en attendant le retour des spectacles.**

Les saisons culturelles de la ville de Riom ont été fortement impactées dans leur activité. Les lieux de spectacles ont été fermés. Il a donc fallu se réorganiser et s'adapter à la situation.

Depuis quelques mois, l'équipe des saisons culturelles Accès Soirs et Eclats de Fête se concentre sur toutes les activités qu'il est possible de mettre en œuvre dans le respect des protocoles sanitaires : l'accueil des compagnies en résidence de création et la médiation culturelle avec les interventions en milieu scolaire. Elle en profite, également, pour développer les projets culturels.

Les dates s'annulent les unes après les autres. Depuis mars dernier, 35 spectacles ont été annulés, soit 45 représentations.

Les dates de spectacles sont reportées sur la saison prochaine pour permettre aux compagnies de pouvoir présenter leur création. Pour la plupart, les spectacles programmés sur la saison 2020-2021 étaient de nouvelles créations, ces dernières n'ont donc pu faire l'objet que de très peu de représentations avant le premier confinement. La programmatrice s'applique donc à trouver de nouvelles dates pour aider les compagnies mais également pour satisfaire le public impatient de les découvrir.

La saison culturelle de Riom n'est pas une exception car, d'une manière générale, les théâtres continuent de soutenir les compagnies en ouvrant leurs portes pour permettre l'émergence de nouveaux spectacles. Ce qui permet également aux programmateurs d'assister à des spectacles, puisque sans visibilité, la diffusion de ces derniers est compromise. Mais à force de reporter les spectacles, de nouvelles problématiques émergent : quelle place donner aux nouvelles créations ? Dans tout ce désarroi, il faut malheureusement faire des choix.

La chargée de billetterie et de la gestion des contrats met en œuvre les modalités de remboursement et de report des billets, la réorganisation de la numérotation des billets afin de permettre les distanciations, s'occupe de tous les avenants aux contrats de cession pour les reports et l'accueil des spectacles. Cette période sans spectacles permet également une étude des publics afin d'être au plus près de leurs attentes. En parallèle, une réflexion est engagée autour des modalités de la billetterie et de l'instauration de la billetterie en ligne.

## **Une adaptation à avoir pour le régisseur général avec les protocoles qui évoluent au gré des décrets et des conditions sanitaires.**

Une veille juridique est effectuée au fur et à mesure de l'apparition des nouveaux décrets (et ce depuis juin 2020) afin de décider le maintien ou non des différentes activités (spectacles, sorties de résidence, conférences, réunions, médiation etc.). Cette coupure permet, par ailleurs, un état des lieux complet de nos salles, ainsi qu'une revue complète de tous les problèmes récurrents que nous pouvons lever. Les deux techniciens, privés de leur activité sur les spectacles, font preuve de polyvalence en aidant d'autres services municipaux (bâtiment, marché le samedi matin, standard téléphonique pour les prises de rendez-vous pour les vaccins).

Cependant, malgré la fermeture des ERP et des protocoles très stricts, l'équipe des saisons culturelles reste motivée et des actions ont été possibles depuis la rentrée de septembre et jusqu'à aujourd'hui.

## **1 - Plusieurs activités ont été menées en terme de soutien à la création artistique et de médiation culturelle**

### **a/Accueil d'équipes en résidence de création et présentation du travail à des professionnels**

. *La compagnie Entre eux deux rives* est venue en résidence pour travailler son spectacle « La fenêtre ». Deux classes de CP et CE1 de l'école René Cassin ont pu assister à une étape de travail et partager un moment avec la compagnie

. *La compagnie ChambOule Touthéâtre* est venue poursuivre son travail autour de sa prochaine création « Le mystère au grand hôtel ». La classe de 6<sup>ème</sup> artistique du collège Michel de l'Hospital, qui avait déjà assisté à une étape de travail, a pu regarder une captation vidéo du spectacle, échanger sur le spectacle et donner leur avis

. *La compagnie de l'Ame à la vague* a pu faire une première étape de travail pour sa prochaine création « Derrière les fronts ». Après un travail à la table autour des textes, une restitution de ces lectures mises en scène s'est faite devant des professionnels

. *La compagnie riomoise Geronimo*, en résidence de création du 24 au 28 février, a avancé sur sa première création Pangu

. *La compagnie Le Radis Couronné* venue mi-mars en résidence puis en avril à Dumoulin pour finaliser sa création : « Les heures terribles et noires du Royaume de Castille et l'affligeant secret des enfants perdus »

. *Le groupe musical Riomois de Coline Malice* venu les 17 et 18 mars en résidence au REXY Théâtre

### **b/Actions dans les établissements scolaires**

. *La compagnie Entre eux deux rives* s'est rendue dans les deux classes de l'école René Cassin et a animé deux ateliers marionnettes en lien avec le travail réalisé sur le spectacle « La fenêtre ». Les élèves auraient dû découvrir le spectacle finalisé en février à la salle Dumoulin

. *La compagnie Chamboule Touthéâtre* a animé auprès de la classe de 6<sup>ème</sup> artistique du collège Michel de l'Hospital, des ateliers afin de participer à la fabrication de marionnettes pour le spectacle de fin d'année de cette classe en juin 2021

. *La compagnie du Radis couronné* a animé un atelier d'écriture auprès de la classe de 6<sup>ème</sup> artistique du collègue Michel de l'Hospital en vue de les aider à écrire le texte de leur spectacle de fin d'année.

Depuis la rentrée de septembre 2020, l'équipe des saisons culturelles de la ville de Riom a permis, par la mise en relation et le suivi de l'action, à des élèves de la section costumes de scène du lycée Marie Laurencin de travailler sur des costumes pour la compagnie du Radis Couronné. Le rendu des costumes à la compagnie s'est fait de façon officielle fin janvier 2021. Ces élèves interviendront à nouveau en avril pour participer à l'habillage des comédiens pendant les deux représentations du spectacle qui auront lieu les 26 et 27 avril 2021, à la salle Dumoulin dans le cadre de la saison culturelle Accès Soirs. Ces deux représentations feront suite à deux semaines de résidence à la salle Dumoulin.

. *Le collectif Romy* a animé quatre ateliers d'écriture dans le cadre du projet prévention. Les groupes ont travaillé sur différents thèmes en fonction des âges des jeunes : internes du lycée Virlogeux sur la représentation de la femme, élèves du collègue Jean Vilar sur la notion de l'amour, jeunes filles de la Mission Locale sur le passage de l'enfant à la femme, classe de 5<sup>ème</sup> du collègue Pierre Mendès France sur les héroïnes et anti héroïnes.

Le service des archives de la ville a participé activement à cette journée en proposant une petite vidéo ou PowerPoint de 10 mn où des voix off de femmes racontaient des parcours de femmes ayant vécu (et souvent souffert) à Riom entre le XVII<sup>ème</sup> et le XX<sup>ème</sup> siècle.

## **2. L'équipe des saisons culturelles a dû s'adapter à la situation sanitaire et penser différemment certains projets notamment « Cours et Jardin » # Actes 1 et 2**

Les lectures théâtralisées « Speak Again » des 1ères - spécialité théâtre - du lycée Virlogeux, n'ont pas pu se faire aux Abattoirs en décembre dernier. Les élèves ont cependant continué de travailler et ont présenté l'aboutissement des lectures le 27 janvier dernier au sein de leur établissement devant des professionnels.

Cours et Jardin, comme prévu initialement, n'a pu avoir lieu puisqu'à ce jour l'accueil de public dans les lieux de spectacles est toujours interdit. Les protocoles restent encore très rigoureux mais les spectacles peuvent avoir lieu dans les établissements scolaires en tenant compte de mesures barrières, et des ateliers de pratiques théâtrales ont pu se tenir au REXY Théâtre.

Ainsi « Cours et Jardin # Acte 2 » a pu se faire mais autrement en programmant dans des établissements scolaires, en allant à la rencontre des élèves.

Les collèges et les écoles primaires ont été associés, en parallèle des activités proposées aux 1ères - spécialité théâtre - du lycée Virlogeux qui participent chaque année à l'évènement. Trois spectacles ont été ainsi proposés dans les établissements scolaires.