



**PROGRAMME**  
**16>27 JUIN 2017**

**31<sup>ÈME</sup> FESTIVAL**  
**PIANO**

*à Riom*



**INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80 [PIANO-A-RIOM.COM](http://PIANO-A-RIOM.COM)**



**PASS'OPEN**  
**ACCÈS À 7 CONCERTS**  
**POUR SEULEMENT**  
**90€ AU LIEU**

**DE 150€** Pour profiter pleinement de votre festival, nous vous proposons le PASS OPEN qui vous permet de bénéficier de 7 concerts, en toute liberté, et de l'adhésion à Piano à Riom offerte.\*

**INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80 PIANO-A-RIOM.COM**

# DEVENEZ MÉCÈNE

Particulier ou entreprise, en devenant mécène de notre festival venez rejoindre le cercle de nos soutiens dans le cadre d'un partenariat actif.

# ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Amoureux de la musique classique, ou plus particulièrement du piano, conscient de toute la richesse et du soutien qu'elle apporte à notre vie, désireux de la faire partager au plus grand nombre, venez nous rejoindre en adhérant à notre association.

31<sup>ÈME</sup> FESTIVAL  
**PIANO**  
*à Riom*

INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80 [PIANO-A-RIOM.COM](http://PIANO-A-RIOM.COM)



## Le piano et toutes ses facettes

Piano à Riom a fêté l'an passé ses trente ans. C'est fort de ces années d'expérience que le Festival se tourne vers l'ouverture et la jeunesse. Loin des idées reçues, nous avons choisi de vous faire découvrir les multiples visages du piano, instrument roi par excellence. Ainsi, jazz, classique, baroque vont se succéder durant 9 concerts à ne pas rater.

Devant le succès rencontré en 2016 par André Manoukian, nous vous proposons cette année un concert Manoukian-Zygel, incroyable duel jazz-classique. Jean-François Zygel nous proposera également un concert autour de l'improvisation sur des thèmes de Jean-Sébastien Bach.

Autres moments forts : le concerto numéro 1 de Chopin, accompagné par le tout jeune orchestre de chambre Dumias ou le récital de la brillantissime Suzanna Bartal.

La musique de chambre sera à l'honneur avec le quatuor de la fin des temps de Messian.

Pour la première fois, un récital hautbois-orgue en l'église Saint-Amable vous est également proposé.

Voici seulement quelques uns des grands moments musicaux qui vous attendent.

Je vous laisse maintenant découvrir toute notre programmation.

Mais avant de laisser la place à la musique, je tenais particulièrement à saluer le travail et l'enthousiasme de tous les bénévoles de l'association organisatrice de Piano à Riom. Un grand merci à eux ainsi qu'à tous nos partenaires institutionnels ou privés. Je vous souhaite à tous un bon festival.

Willy BOUCHE

LE PRÉSIDENT ACCOMPAGNÉ DU BUREAU

**VENDREDI  
16 JUIN 2017  
19H30**



## **PIANO/SAXO/RESTO**

Au programme, du jazz  
avant et après un repas convivial !

| Antoine Bacherot, piano  
| Gaspard Baradel, saxo

Antoine Bacherot et Gaspard Baradel croisent le fer depuis plusieurs années : ces deux jazzmen ont forgé leur complicité en jouant dans divers contextes, notamment lors d'un voyage à New York d'où ils ramènent une grande vigueur d'improvisation et de swing ! Ce binôme cherche la surprise permanente et les textures les plus variées, tout en gardant une énergie rythmique de tous les instants.

L'ESAT L'Envolée, établissement de l'Association AGD Le Viaduc, accompagne des personnes en situation de handicap dans leur projet professionnel et notamment dans les métiers de la restauration.

## **MENU**


---

Kir violette et sa verrine  
mascarpone  
poivrons/tuile  
parmesan

Salade Terre et Mer

Magret de canard grillé  
au citron et ses  
légumes dorés

Fondant chocolat  
et sa crème des îles



**SAMEDI**  
**17 JUIN 2017**  
**20H30**

## LISZTOMANIA

Au programme, du Liszt et encore du Liszt, mais entouré par quelques autres joyaux pianistiques !

I Récital de piano de Suzana Bartal

Née en Roumanie dans une famille d'origine hongroise, Suzana Bartal porte la musique de Liszt dans ses gènes. Elle décide de s'installer en France en 2005 où elle étudie avec Denis Pascal, Pierre Pontier et Florent Boffard à Paris et à Lyon au CNSM. En 2013, elle a remporté le concours New York Concert Artists Concerto Competition et a fait ses débuts avec orchestre à New York en 2014. Son premier album dédié à la musique de Schumann est sorti en mars 2016 chez Paraty et a été chaleureusement accueilli par la presse.

## PROGRAMME

---

HAENDEL, Passacaille

LISZT, Vallée d'Obermann

DEBUSSY, Ballade

TANGUY, Passacaille

LISZT, Sposalizio

LISZT, Au bord d'une source

LISZT, Les Jeux d'eau à la Villa d'Este

SZYMANOWSKI, Mazurkas op. 50 n°. 1, 2, 6

LISZT, Après une lecture du Dante

**LUNDI**  
**19 JUIN 2017**  
**20H30**



## LE COUP DE CŒUR

Un grand concerto romantique  
avec orchestre et  
de sublimes mélodies françaises !

Ensemble orchestral Dumias  
Pierre Chalmeau, piano,  
Ariane Wohlhuter, soprano

L'ensemble Dumias, créé en 2016 résulte de la volonté du hautboïste Willy Bouche et du bassoniste Aurélien Coste d'explorer le répertoire musical avec un oeil nouveau, en s'entourant d'une équipe de solistes. La richesse des sonorités du double quintette (quintette à cordes et quintette à vent), à laquelle peuvent s'ajouter une trompette, des percussions ou un piano par exemple, permet à cette formation à effectif réduit de proposer à tous les publics des œuvres variées empruntées tant à l'orchestre symphonique qu'à l'opéra ou à la musique de chambre.

## PROGRAMME

- BERLIOZ,  
sur des poèmes de  
Théophile Gautier  
Les Nuits d'été (op.7)
- Villanelle
  - Le spectre de la rose
  - Sur les lagunes (lamento)
  - Absence
  - Au cimetière (clair de lune)
  - L'île inconnue
- CHOPIN, Concerto  
pour piano no 1  
en mi mineur, op. 11
- Allegro maestoso
  - Romance : larghetto
  - Rondeau : vivace

MERCREDI  
21 JUIN 2017  
20H30



## LES CLASSIQUES DU TRIO

Le Trio Palmer en scène  
pour la Fête de la Musique

Thibault Maignan, piano  
Alex Diep, violon  
Thomas Ravez, violoncelle

Issus du CNSM de Lyon, ces trois musiciens se font remarquer lors des concours internationaux de Melbourne, ProMusicis, FNAPEC et Weimar par leur jeu à la fois passionné et délicat. Leur répertoire en trio s'étend de Joseph Haydn à la musique contemporaine en passant par les grands compositeurs romantiques allemands sans oublier la musique française avec Maurice Ravel.

## PROGRAMME

---

HAYDN,  
Trio en ré majeur  
(Hoboken 15/16)

MOZART,  
Trio en si bémol  
majeur (KV 502)

BRAHMS,  
Trio en ut majeur  
(op. 87)





**JEUDI  
22 JUIN 2017  
20H30**

## LE REGARD DANS LES ÉTOILES

Une musique écrite en 1940  
au Stalag de Görlitz

QUATUOR MESSIAEN :

Mylène Berg, piano

Philippe Carrara, clarinette

Mathieu Schmalz, violon

Augustin Guénand, violoncelle

Olivier Messiaen écrit le Quatuor pour la fin du temps pendant sa détention au Stalag, à Görlitz. Il compose pour ses codétenus et lui-même, la création a lieu durant la détention, devant un public de 400 personnes. L'œuvre fait référence à l'Apocalypse de Jean, et notamment à l'Ange qui annonce « Il n'y aura plus de temps ».

## PROGRAMME

MESSIAEN, Quatuor  
Pour la Fin du Temps

- Liturgie de cristal
- Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du temps
- Abîme des oiseaux
- Interimède
- Louange à l'Éternité de Jésus
- Danse de la fureur
- Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du temps
- Louange à l'Immortalité de Jésus.

SHOSTAKOVICH,  
Trio n. 2 op. 67  
Violon, violoncelle, piano

**SALLE DUMOULIN, RIOM**



**VENDREDI**  
**23 JUIN 2017**  
**20H30**



## BAROQUE EN MAJESTÉ

Les voûtes de Saint-Amable  
résonnent de sons joyeux !

| Octavian Saunier, orgue  
| Willy Bouche, hautbois

Organiste et chef de chœur à Lyon, Octavian Saunier joue avec le hautboïste riomois Willy Bouche des sonates italiennes (Cimarosa, Marcello) et interprète des pièces instrumentales du XVIII<sup>e</sup> siècle sur l'orgue Callinet de 1835.

## PROGRAMME

---

CIMAROSA,  
Concerto (1793)

- Larghetto
- Allegro
- Largo
- Allegro giusto

MARCELLO,  
Concerto pour hautbois  
en ré mineur (1708)

- Andante e Spiccato
- Adagio
- Presto

BELLINI, Concerto  
de hautbois (1823)

- Risoluto allegro
- Larghetto cantabile
- Allegro polonese

**SAMEDI  
24 JUIN 2017  
20H30**



Photo Solène Renault



Photo Denis Rouvre

## **PIANOS EN DUEL : MANOUKIAN/ZYGEL**

Deux maîtres du jazz et de l'improvisation s'affrontent au clavier

Aux pianos

André Manoukian

Jean-François Zygel

« Poète » et « philosophe psycho-érotico-cosmique », musicien hyper sensible, André Manoukian est avant tout un pianiste de jazz ouvert à toutes sortes d'influences. Jean-François Zygel, formé comme musicien classique, fait une carrière singulière de concertiste improvisateur et défend à la télévision avec malice et passion l'art du piano.

**L'ARLEQUIN, MOZAC**

**LUNDI  
26 JUIN 2017  
20H30**

Photo Denis Rouvre

## **JEAN-FRANÇOIS ZYGEL IMPROVISE SUR BACH**

Au clavier, Jean François Zygel improvise sur des thèmes de Jean-Sébastien Bach

Tout pour l'improvisation ! Déjà petit, il inquiétait ses professeurs de musique, passant le plus clair de son temps à laisser son imagination vagabonder sur le clavier... Après des études au CNSM de Paris où il obtient dix premiers prix, Jean-François Zygel remporte le Concours international d'improvisation au piano de la Ville de Lyon. C'est le début d'une carrière singulière de concertiste improvisateur qui l'amènera à partager la scène avec des danseurs, des comédiens, des artistes de jazz, de la chanson ou des musiques du monde.

**SALLE DUMOULIN, RIOM**

**MARDI  
27 JUIN 2017  
20H30**



## **GERSHWIN L'ANDALOU**

### Circus Rhapsody

Sabrina Romero, danse, chant et percussions

Philippe Guidas, guitare

Yannick Chambre, piano et arrangement

Circus Rhapsody est né de la rencontre des musiques de la Méditerranée avec la Rhapsody in Blue de George Gershwin. Une musique valsant allègrement du savant au populaire, passant du flamenco à la musique classique, sans jamais se fixer nulle part, avec l'inconnu comme seul horizon.

**THÉÂTRE DE CHÂTEL-GUYON**

**RÉSERVER EN LIGNE**  
payer vos places  
sur le site  
**PIANO-A-RIOM.COM**



### PAR CORRESPONDANCE

renvoyer le bon de commande  
ci-joint avec un chèque libellé  
à l'ordre de : **PIANO À RIOM**  
à l'adresse suivante :

**PIANO A RIOM**  
**88 RUE DU MOULIN D'EAU**  
**63200 RIOM**

Les billets vous seront envoyés  
par mail. Si vous souhaitez les  
recevoir par courrier, veuillez  
joindre à votre règlement une  
enveloppe timbrée à votre  
adresse.

### POINT DE VENTE

**Office de tourisme**  
**Riom-Limagne**  
27 Pl. de la fédération  
63200 Riom  
04 73 38 59 45

### À L'ENTRÉE DES CONCERTS

dans la mesure des places  
disponibles

### PASS'OPEN

7 concerts pour  
seulement  
90€\* (au lieu  
de 150€)



**ÉTUDIANTS**  
**DEMANDEURS D'EMPLOI**  
**CARTE D'INVALIDITÉ**  
10€

### TARIF PARTENAIRES

pour "Synchro Riom",  
"Les Amis des Musées de  
Riom", "Les Amis de la  
Musique" (Clermont-fd),  
adhérent de "Musiques  
Vivantes" :  
bénéficiez de  
**10% de réduction** sur  
présentation d'une  
carte d'adhérent  
(non valable sur les tarifs  
réduits et Pass'open).

**INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80**

Places non numérotées - Aucun billet ne sera repris ou échangé

# BON DE COMMANDE

Nom et prénom .....

Adresse .....

Tél .....

E-mail (obligatoire pour recevoir vos billets) .....

Dates	Tarif normal	À l'unité	Pass' Open <sup>1</sup> 90€	Tarif partenaires -10%	Tarif réduit <sup>2</sup> 10€	Enfants -15 ans GRA-TUIT	Nombre de places - pass									
16 juin	45 €	45 €														
17 juin	20 €	20 €			18 €	10 €	0 €									
19 juin	25 €	25 €			22,50 €	10 €	0 €									
21 juin	20 €	20 €			18 €	10 €	0 €									
22 juin	20 €	20 €			18 €	10 €	0 €									
23 juin	20 €	20 €			18 €	10 €	0 €									
24 juin <sup>3</sup>	25 €	25 €														
26 juin	25 €	25 €			22,50 €	10 €	0 €									
27 juin	20 €	20 €			18 €	10 €	0 €									
S/Total <sup>4</sup>			90 €													

TOTAL À PAYER .....



# 31<sup>ÈME</sup> FESTIVAL PIANO *à Riom*

16 > 27 JUIN 2017



reservoir.com.com



INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80 [PIANO-A-RIOM.COM](http://PIANO-A-RIOM.COM)