

**Saisons culturelles de Riom  
Accès Soirs du 23 octobre 2022 au 13 mai 2023**

# Saisons CULTURELLES de Riom

SCÈNE RÉGIONALE  
Auvergne-Rhône-Alpes

**ACCÈS SOIRS**

OCTOBRE 2022  
MAI 2023



# Sommaire

- Pages 3/4– Agenda
- Page 5 – Bal Marmaille
- Page 6 – Au crépuscule
- Page 7 - Jojo
- Page 8 – Le Misanthrope
- Page 9 – Entre hier et demain
- Page 10 – Pixel
- Page 11 – Der Lauf
- Page 12 – Moby Dick
- Page 13 – Concerto pour 2 clowns
- Page 14 – L’imposture
- Page 15 – C’est ta vie
- Page 16 – Derrière le hublot se cache parfois du linge
- Page 17 – J’aurais voulu être Jeff Bezos
- Page 18 – Mort d’une montagne
- Page 19 – Mirages – les âmes boréales
- Page 20 – 4<sup>ème</sup> mur
- Pages 21/22 – Antoine Hénaut & Oscar les Vacances
- Page 23 – Roumègue !
- Page 24 – Rendez-vous des voisins
- Page 25 – Programmation scolaire
- Page 26 – Résidences d’artistes
- Page 27 – Rendez-vous culturel chez les voisins
- Pages 28 – La Puce a l’Oreille
- Page 29 – Comédie de Clermont-Ferrand
- Pages 30/31 – Informations pratiques
- Page 32 – Renseignements et contact presse

# AGENDA SAISON 2022/2023



## OCT.

**Dim. 23**

Bal Marmaille  
*Cie l'Afrique Enchantée*  
**BAL-SPECTACLE**



## NOV.

**Mar. 8**

Au crépuscule  
*Cie 3.6/3.4*

**BMX, CIRQUE, MUSIQUE**

**Dim. 13**

Jojo  
*Cie Ytuquepintas*

**MARIONNETTE, ART  
DU SABLE ET MUSIQUE**



## DEC.

**Jeu. 1**

Le Misanthrope  
*Cie Thomas Le Douarec*

**THÉÂTRE**

**Lun. 12, Mar. 13**

**Mer. 14**  
Entre hier et  
demain

*1<sup>ère</sup> spè. théâtre*

**LECTURES THÉÂTRALISÉES**



## JAN.

**Mer. 18**

Pixel  
*Cie Käfig*

**DANSE HIP-HOP**

**Dim. 29**

Der Lauf

*Le cirque du bout du monde*

**JONGLERIE**



## FEV.

**Jeu. 23**

Moby Dick  
*Cie Plexus Polaire*

**THÉÂTRE, MARIONNETTE**

## MAR.

**Mer. 1**

Concerto  
pour 2 clowns  
*Cie les Rois Vagabonds*

**CLOWNS**



**Mer. 8**  
L'imposture  
*Big Up compagnie*  
**THÉÂTRE**

**Mar. 14**  
Derrière le hublot se  
cache parfois  
du linge  
*Collectif Les Filles  
de Simone*  
**THÉÂTRE**

**Mar. 21**  
J'aurais voulu être  
Jeff Bezos  
*Collectif P4*  
**THÉÂTRE**



**Mer. 22**  
Mort d'une  
montagne  
*Cie Les non-alignés*  
**THÉÂTRE**



**AVR.**

**Dim. 2**  
Mirages -  
Les Ames Boréales  
*Cie Christian  
et François Ben Aim*  
**DANSE**



**Mar. 25**  
4<sup>ème</sup> mur  
*Cie Daruma*  
**DANSE**

**MAI**

**Jeu. 4**  
Antoine Hénaut  
& Oscar Les  
vacances  
**CHANSON FRANÇAISE**

**Jeu. 11**  
Roumègue !  
*Cie Le Bruit  
des Cloches*  
**THÉÂTRE**

**Sam. 13**  
Squash  
*Cie Les 3 points  
de suspension*  
**THÉÂTRE**



**Dimanche 23 octobre 2022 à 17h à la salle Dumoulin**  
**« Bal Marmaille », bal-spectacle avec les mercenaires de l'ambiance**  
**Par la Compagnie l'Afrique Enchantée (Burthecourt-aux-Chênes – 54)**

Le Bal Marmaille est un orchestre, de huit musiciens et deux comédiens, qui se joue aux heures où les enfants ne sont pas couchés et qui trouve les mots pour s'adresser à la fois aux plus jeunes et aux adultes.

Sur le modèle de l'émission radiophonique l'Afrique Enchantée sur France Inter, Solo et Sophie portent un regard croisé – celui d'un « vieux père » ivoirien et de sa « nièce » française - sur les liens tissés entre l'Europe et l'Afrique.

En résonance avec un répertoire musical qui va des années 60 aux années 80, chanté par le doyen du Soukous Ballou Canta.

**Distribution**

- . *Narration* : Souleymane Coulibaly Dit Soro Solo / Sophie Gajan
- . *Chant* : François Ballou
- . *Basse* : Christian Bang (Bisous Bass)
- . *Trompette* : David Dupuis
- . *Guitare* : Julien Pestre / Abdoulaye Traoré
- . *Percussions* : William Omb Monkama
- . *Batterie* : Christian Templet
- . *Saxophone et direction artistique* : Christophe Cagnolari
- . *Technicien son* : Julien Reyboz
- . *Technicien lumières* : Maxime Baron

**Info +**

- . Tarif unique : 5 €
- . Spectacle famille à partir de 6 ans
- . Durée : 1h15 + 30 mn de bal



**Mardi 8 novembre 2022 à 20h30 à la salle Dumoulin**  
**« Au crépuscule - histoires déconfités pour héros malgré lui »**  
**BMX-cirque-musique par la Compagnie 3.6/3.4 (Mons-en-Barœul – 69)**

A BMX, pour ce poème chorégraphique et acrobatique surprenant, ce sont aussi les sons de la guitare électro qui rendent hommage à ceux qui, autour de nous, bottent en touche après avoir tenté le rêve autrement. C'est l'espoir qui en ressort, comme une porte ouverte à l'ombre de nos crépuscules...

A ces personnes, qui, hors du temps, naissent dans ce monde pour exprimer la complexité de nos quotidiens. Cette quête, comme un hymne aux remises en question, est autant décalée qu'étonnante.

**Distribution**

- . *Acrobate, danseur sur BMX et écriture* : Vincent Warin (champion de France et vice-champion du monde de Flat-BMX)
- . *Musicien, compositeur, arrangeur et chorégraphe* : Cyrille Musy
- . *Technicien accroche* : Benjamin Guyov

**Info +**

- . Création 2022
- . Coproduction et résidence Ville de Riom
- . Tarifs : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €
- . A partir de 8 ans
- . Durée : 45 mn
- . Dans le cadre de l'accueil de ce spectacle, des ranges-vélos seront à la disposition du public arrivé en vélo à l'entrée de la salle



**Dimanche 13 novembre 2022 à 17h à la Salle Dumoulin**  
**« Jojo », marionnette, art du sable et musique par la Cie Borja Ytuquepintas**  
**(Espagne)**

Une fable écologique bouleversante de beauté et de sens racontée au travers de l'art du sable.

La Compagnie Ytuquepintas, dirigée par Borja Gonzalez, s'est inspirée de l'histoire de Jojo (premier orang-outan à avoir été délivré de sa captivité) pour créer ce spectacle qui combine musique en direct, manipulation de marionnettes à taille réelle et dessins avec du sable.

L'histoire de Jojo nous invite à réfléchir sur la fragilité de l'écosystème avec regard respectueux sur la nature.

**Distribution**

- . *Interprètes* : Borja Gonzalez
- . *Marionnettiste* : Alberto Munilla
- . *Musique en direct* : Roc Sala
- . *Technicien* : Abdo Ferrer

**Stage culturel**

Un stage culturel autour de ce spectacle aura lieu pour les 8-12 ans sur le thème « Qu'est-ce qu'un arbre ? », dimanche 13 novembre à 14h30 au REXY Théâtre.

*Est-ce qu'un arbre vit ? Comment il naît et grandit ? De quoi est-il fait ?*

*Découvre ses secrets dans les parcs de la ville et, avec une plaquette animée, écoute des petites histoires racontant la vie de l'arbre. Puis dessine avec du sable ton arbre totem !*

Renseignements et réservation : [a.saunier@ville-riom.fr](mailto:a.saunier@ville-riom.fr)

**Info +**

- . Tarif unique : 5 €
- . Spectacle famille à partir de 5 ans
- . Durée : 55 mn



**Jeudi 1<sup>er</sup> décembre 2022 à 20h30 au REXY Théâtre**  
**« Le Misanthrope » de Molière par la Compagnie Thomas le Douarec**  
**(Paris – 75)**

Après le succès de l'Idiot d'après Dostoïevski et les 1500 représentations du Portrait de Dorian Gray d'après Oscar Wilde, Thomas le Douarec s'attaque au Misanthrope, le chef d'œuvre de Molière pour célébrer les 400 ans de l'auteur.

Si un homme réellement amoureux, franc, sincère, noble, authentique, sans calcul, venait parmi nous tels que nous sommes, hédonistes, égoïstes, exhibitionnistes, matérialistes, si superficiels, s'il se cognait à nos vices, à nos miroirs, à nos masques et à notre souci permanent d'apparence et de reconnaissance, s'il affrontait nos préjugés, nos travers, nos médisances : serait-ce un bien ? Ne risquerait-il pas de nous fuir et de se réfugier dans un désert ?

**Distribution**

. *Adaptation et mise en scène* : Thomas le Douarec assisté de Caroline Devismes et Virginie Dewees

. *Lumières* : Stéphane Balny / *Costumes* Marlotte / *Musique* V. Behar-Bonnet

. *Décors* : David Lionne / Jérôme Lebertre

. *Comédiens* : Jean-Charles Chagachbanian / Philippe Maymat / Thomas le Douarec / Jeanne Pajon / Justine Vultaggio / Rémi Johnsen / Valérian Behar-Bonnet / Caroline Devismes

**Info +**

. Tarifs : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €

. A partir de 10 ans

. Durée : 1h50



**Cours et Jardin #Acte 1**  
**Lundi 12 et mercredi 14 décembre 2022 à 20h**  
**Mardi 13 décembre 2022 à 14h30**  
**Aux Abattoirs**  
**« Entre hier et demain », lectures théâtralisées**  
**Par les classes de 1<sup>ère</sup> spécialité théâtre du lycée Virlogeux**

« Les imbéciles se précipitent là où les anges craignent de s'aventurer » écrivait le poète britannique Alexander Pope.

Sommes-nous anges ou imbéciles ?  
Prudents ou aventuriers ?  
En mouvement ou immobiles ?

Nous sommes le produit de notre passé et, tel Janus, nous regardons vers le futur. Suspendus, en équilibre entre ce qui a eu lieu et ce qui sera, nous réfléchissons à notre prochain pas. Nos connaissances et nos expériences constituent notre bagage pour le voyage à venir. Mais, saisis par la peur de nous tromper, nous hésitons...

**Distribution**

- . *Responsabilité pédagogique* : Stéphanie Miteran
- . *Metteuse en scène* : Cheryl Maskell
- . *Partenaire artistique* : Cie Les guêpes rouges-théâtre

**Info +**

- . Tarif : gratuit sur réservation au 07 73 33 79 78
- . A partir de 14 ans
- . Durée : 30 mn
- . Avec le financement de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la ville de Riom



**Mercredi 18 janvier 2023 à 20h30 à la salle Dumoulin  
« Pixel », danse hip-hop par la Compagnie Käfig (Créteil – 94)**

Succès retentissant depuis sa création, Pixel nous plonge dans un univers de poésie et de rêve dans lequel réalité et illusion se troublent.

Grâce aux effets 3D des artistes numériques Adrien M / Claire B, les mouvements de la danse hip-hop, mêlés aux arts du cirque, trouvent un nouveau terrain de jeu. Dans cet univers impalpable et en perpétuelle transformation, les interprètes illuminent le plateau par leur énergie et leur virtuosité. Le geste sublimé, challengé, se réinvente pour mieux se retrouver.

**Distribution**

- . *Direction artistique et chorégraphie* : Mourad Merzouki
- . *Concept* : Mourad Merzouki et Adrien M / Claire B
- . *Création numérique* : Adrien Mondot / Claire Bardainne
- . *Création musicale* : Armand Amar
- . *Lumières* : Yoann Tivoli
- . *Scénographie* : Benjamin Lebreton
- . *Costumes* : Pascale Robin

**Info +**

- . Tarifs : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €
- . A partir de 7 ans
- . Durée : 1h10



**Dimanche 29 janvier 2023 à 11h et 17h à la salle Dumoulin  
« Der Lauf », jonglerie par le Cirque du Bout du Monde (Lille – 59)**

Dans une ambiance sombre et intimiste, à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, cinq petites pièces de jonglerie en forme de jeux absurdes. Vous serez son seul guide et advienne que pourra...

Coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveugle dans une série d'expériences qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas.

**Distribution**

- . *Porteur de projet* : Guy Waerenburgh
- . *Régisseur plateau* : Baptiste Bizien
- . *Jongleurs* : Guy Waerenburgh, Baptiste Bizien
- . *Concepteur lumière* : Julien Lanaud

**Info +**

- . Tarif unique : 5 €
- . Spectacle famille à partir de 8 ans
- . Durée : 55 mn



**Jeudi 23 février 2023 à 20h30 à la salle Dumoulin**  
**« Moby Dick », théâtre, marionnettes portées, bunraku**  
**Par la Cie Plexus Solaire (Auxerre – 89)**

Une vertigineuse odyssee à travers l'âme humaine.  
Cinquante marionnettes et une baleine grandeur nature !

Dans le chef d'œuvre de Melville, des marins chahutés sont embarqués par une force extérieure vers un destin incertain. Sur scène, six marionnettistes flottent en chœur, sortes de dieux aquatiques, au-dessus du navire Le Pequod, tirant les fils de la vie, jetant les dés du sort...

Yngvild Aspeli, bercée dans son enfance par les souvenirs de son grand-père marin, nous plonge dans les abysses, sonde les obsessions du capitaine Achab, fouille la mer, à la recherche de la baleine et des secrets de la nature humaine.

**Distribution**

- . *Mise en scène* : Yngvild Aspeli
- . *Dramaturge* : Pauline Thimonnier
- . *Comédiens/musiciens* : Sarah Lascar, Alice Chene, Maja Kunsic, Andreu Costa Martinez, Wiktor Lukawski, Daniel Collados, Pierre Deverines, Guro Moe, Håvard Skaset, Ane Marthe Sorlien Holen
- . *Composition musicale* : Guro Skumsnes Moe, Ane Marthe Sorlien Holen And Havard Skaset
- . *Scénographie* : Elisabeth Holager Lund
- . *Lumière* : Xavier Lescat, Vincent Loubiere
- . *Vidéo* : David Lejard-Ruffet
- . *Costumes* : Benjamin Moreau
- . *Son* : Raphaël Barani

**Info +**

- . Tarifs : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €
- . À partir de 14 ans
- . Durée : 1h30



**Mercredi 1<sup>er</sup> mars 2023 à 20h30 à la salle Dumoulin**  
**« Concerto pour 2 clowns », clowns et musique**  
**Par la Compagnie les Rois Vagabonds (Chaux-des-Crotenay – 39)**

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel.

Les Rois Vagabonds, clowns traditionnels ou nouveaux clowns ? Avant tout « poètes en action » selon la belle formule d'Henry Miller. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu.

Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému...

**Distribution**

- . *De et par* : Julia Moa Caprez / Igor Sellem
- . *Technique* : Sacha Pinget / Florian Euvrard

**Info +**

- . Tarifs : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €
- . À partir de 8 ans
- . Durée : 1h10



**Mercredi 8 mars 2023 à 20h30 au REXY Théâtre  
« L'imposture », théâtre par Big Up Compagnie (Caen - 14)**

C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon.  
C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est « costaud ».  
C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases.

Avec du Patrick Bruel, du Gospel, du karaoké et surtout une furieuse envie de rire. En fait c'est un one man show, mais avec une fille et des marionnettes !

L'imposture questionne la différence, le genre et l'identité.

L'imposture c'est un éloge aux gens qui doutent.

L'imposture c'est un hommage à la culture populaire et à la variété.

L'imposture c'est un autoportrait.

L'imposture c'est pour crier au monde que la marionnette ce n'est pas juste

Guignol et les lutins.

L'imposture ce n'est pas pour les enfants, mais ils pourront venir quand même...

**Distribution**

- . *Conception / interprétation* : Lucie Hanoy
- . *Mise En Scène* : Aurélie Hubeau / Pierre Tual/ Lucie Hanoy
- . *Texte* : Aurélie Hubeau / Lucie Hanoy
- . *Scénographie* : Michel Ozeray
- . *Création marionnettes* : Anaïs Chapuis
- . *Création lumière* : Olivier Bourguignon/ Guillaume Hunout
- . *Création sonore* : Thomas Demay
- . *Collaboration artistique* : Alice Chêne
- . *Costumes* : Marie La Rocca

**Info +**

- . Tarifs : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €
- . À partir de 12 ans
- . Durée : 1h10
- . Scène Régionale Auvergne Rhône Alpes



**Jeudi 9 mars 2023 à la salle Dumoulin**  
**« C'est ta vie », théâtre et théâtre d'objets par la Compagnie 3637 (Bruxelles)**  
**A destination des collégiens**

*Ce spectacle est accueilli dans le cadre du projet « les règles du je... c'est aussi s'exprimer », en partenariat avec le service Jeunesse et le CCAS de la Ville de Riom, le Contrat Local de Santé et l'Espace Info Jeunes de RLV et le Centre de planning familial du Centre hospitalier Guy Thomas.*

Une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux et des premiers changements du corps.

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré...

**Info +**

. À partir de 10 ans

. Durée : 1h + 15 mn de bord de scène



**Mardi 14 mars 2023 à 20h30 au REXY Théâtre**  
**« Derrière le hublot se cache parfois du linge », théâtre**  
**Par le Collectif les Filles de Simone (Bagnolet – 93)**

*Ce spectacle est accueilli dans le cadre du projet « les règles du je... c'est aussi s'exprimer », en partenariat avec le service Jeunesse et le CCAS de la Ville de Riom, le Contrat Local de Santé et l'Espace Info Jeunes de RLV et le Centre de planning familial du Centre hospitalier Guy Thomas.*

On voudrait s'aimer mieux. Mais comment faire quand on cumule les mandats : en couple hétérosexuel cohabitant et parental, le tout noyé dans les eaux troubles du patriarcat ?

Entre scène de ménage, séquence romantique et tirade tragique, on joue nos rôles, comme dans la vie. Des rôles qu'on connaissait déjà par cœur et qu'on aimerait réécrire.

De la tasse qui traîne à la libido morne plaine, des émotions mal partagées à la mauvaise foi bien distribuée, notre trio se livre à une plongée pop-analytique dans l'espace inouï de l'amour en ménage.

### **Distribution**

- . *Metteuse en scène* : Claire Fretel
- . *Comédiennes* : Claire Fretel / Tiphaine Gentilleau / Chloé Oliveres
- . *Production et diffusion* : Clémence Martens / Alice Pourcher
- . *Création lumière, directeur technique* : Mathieu Courtailler
- . *Costumes et scénographie* : Sarah Dupont
- . *Administration* : Audrey Taccori

### **Info +**

- . Tarifs : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €
- . À partir de 15 ans
- . Durée : 1h30
- . Création 2022
- . Coproduction et résidence Ville de Riom



**Cours et Jardin #Acte 2**  
**Mardi 21 mars 2023 à 20h30 au REXY Théâtre**  
**« J'aurais voulu être Jeff Bezos », théâtre par le Collectif P4 (Marseille – 13)**

Jeff Bezos et Amazon sont en mission. Une mission dont les contours sont mystérieux mais qui englobe la robotique, les outils de machine learning, l'intelligence artificielle et la conquête de l'espace. La création d'un monde nouveau en somme.

Jeff Bezos ne cache pas ses ambitions. Un raisonnement froid, glacial, issu de l'univers triste rempli de calculs et de données compilées sur nos existences. La promesse est un monde boursouflé de technologies ludiques et fascinantes promettant la nouveauté renouvelée sans cesse. Un monde de surveillance aussi, pour apprendre davantage de nous et pour faire le Bien.

Le spectacle est un assemblage de scènes satiriques tirées de la vie de Jeff Bezos et de son entreprise, passant d'un style à l'autre, de l'alexandrin au vaudeville, et même au rap !

**Distribution**

- . *Ecriture et mise en scène* : Bob Levasseur / Chloé Chicky / Anaïs Ancel / Romain Blanchard / Matthias Minne.
- . *Création musicale* : Antoine Mermet
- . *Création lumières* : Maxime Charrier
- . *Scénographie* : Lucie Meyer
- . *Costumes* : Clémence Amand / Anaëlle Leplus

**Info +**

- . Tarifs : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €
- . A partir de 12 ans
- . Durée : 1h30
- . Création 2021
- . Résidence Ville de Riom



**Cours et Jardin #Acte 2**  
**Mercredi 22 mars 2023 à 20h30 à la salle Dumoulin**  
**« Mort d'une montagne », théâtre**  
**Par la compagnie Les non-alignés (Lyon - 69)**

*Ce spectacle s'inscrit dans les événements Riom, Terre de Jeux 2024.*

Nous sommes dans un massif imaginaire, le massif des Hautes Aigues. Le petit village de Rochebrune est en alerte depuis que se produisent des éboulements réguliers sur les sommets voisins...

Nous suivons en parallèle plusieurs personnages pris dans la montagne et confrontés à l'urgence des enjeux qui la concernent. Tous se retrouveront au refuge du Vautour, sous le sommet de la Grande Reine. Fanny, la gardienne, y scrute avec angoisse les falaises qui s'effondrent autour d'elle...

Mort d'une montagne est une chronique documentée qui vire au mytique. À la fois concrète et poétique, cette lente ascension déploie l'image d'une humanité perchée sur son promontoire, au bord du précipice...

**Distribution**

- . *Auteurs* : Jérôme Cochet / François Hien
- . *Metteur en scène* : Jérôme Cochet
- . *Jeu* : Fabienne Courvoisier / Stéphane Rotenberg / Camille Roy / Jérôme Cochet
- . *Scénographie* : Caroline Frachet
- . *Son et régie générale* : Caroline Mas
- . *Lumière* : Nolwenn Delcamp-Risse
- . *Vidéo* : Jérémie Oury
- . *Costumes* : Mathilde Giraudeau
- . *Production* : Maïssa Boukehil

**Info +**

- . Tarifs : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €
- . À partir de 14 ans
- . Durée : 1h45



**Dimanche 2 avril 2023 à 17h à la salle Dumoulin**  
**« Mirages – les âmes boréales », danse**  
**Par la Compagnie Christian et François Ben Aim (Montreuil - 93)**

Sur fond de paysage polaire, le spectateur plonge au cœur des étendues glacées du Grand Nord. La pièce nous conduit à la dérive vers des contrées aussi réelles que fantasmées, et questionne autant qu'elle donne à rêver.

Ce conte contemporain joue sur l'illusion et use de ressorts plastiques, chorégraphiques pour susciter saisissement et fascination. Son et vidéo ont une place importante, et associés au mouvement révèlent l'onirisme et la magie de ce paysage, et transfigurent la nature glaciale qui conditionne l'esprit et métamorphose le corps.

**Distribution**

- . *Chorégraphie* : Christian et François Ben Aim
- . *Composition musicale* : Philippe Le Goff
- . *Création visuelle* : Guillaume Marmin, assisté de Paolo Morvan
- . *Interprétation danse* : Mylène Lamugnière / Félix Heaulme
- . *Scénographie* : Camille Duchemin
- . *Création lumières* : Laurent Patissier
- . *Costumes* : Camille Ait Allouache

**Stage culturel**

Un stage culturel autour de ce spectacle aura lieu pour les 8-12 ans sur le thème « Au cœur du paysage », dimanche 2 avril à 15h à la tour de l'Horloge.

*C'est l'histoire d'un petit seigneur qui souhaite construire sa ville... De pays en pays, il traverse le territoire et rencontre les occupants des lieux qui l'aideront à trouver l'endroit idéal où bâtir sa ville. D'un tapis à conter à une lecture de paysage du sommet de la ville, le Pays d'Arts et d'Histoire t'emmène dans un voyage à la découverte de ton environnement proche pour replacer l'homme sur le territoire.*

Renseignements et réservation : [a.saunier@ville-riom.fr](mailto:a.saunier@ville-riom.fr)

**Info +**

- . Tarif unique : 5 €
- . Spectacle famille à partir de 5 ans
- . Durée : 45 mn



**Mardi 25 avril 2023 à 20h30 à la salle Dumoulin**  
**« 4<sup>ème</sup> mur (ou l'apparition d'un spectacle) », danse**  
**Par la Compagnie Daruma (Clermont-Ferrand – 63)**

C'est un duo, deux danseuses. Elles se connaissent depuis longtemps, sont liées par une histoire qui pourrait ne rien avoir à faire dans ce spectacle. Et pourtant si.

C'est une proposition chorégraphique qui est en train de s'élaborer quand le public arrive. Ça a déjà commencé mais ce n'est pas encore prêt. Ça devrait être prêt puisqu'ils entrent... Et pourtant non.

C'est simple : il y a une scène avec deux danseuses, et une salle avec des spectateurs. On sait bien que c'est sur la scène que ça va se passer. Et pourtant non.

4<sup>ème</sup> MUR est une expérience chorégraphique unique où se mêlent l'espace scénique et l'espace du public, les artistes et leur vie, la danse et la conversation, la forme écrite et celle qui va s'inventer en direct...

**Distribution**

- . *Chorégraphie* : Milène Duhaméau
- . *Avec* : Milène Duhaméau / Camille Henner
- . *Collaboration chorégraphique* : Yan Raballand
- . *Regard extérieur dramaturgie* : Rachel Dufour
- . *Création vidéo* : Fanny Reuillard
- . *Scénographie* : Clément Dubois
- . *Création musicale* : Romain Serre
- . *Création lumière* : Nicolas Masset
- . *Costumes* : Carole Vigné

**Info +**

- . Tarifs : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €
- . À partir de 10 ans
- . Durée : 1h
- . Création 2021
- . Coproduction et résidence Ville de Riom



**Jeudi 4 mai 2023 à 20h30 au REXY Théâtre  
Chansons françaises par Antoine Hénaut (Belgique)**

**&**

**Scène française électro pop par Oscar les Vacances (Ardèche)**

**Antoine Hénaut**

Observateur du quotidien, Antoine Hénaut livre avec pudeur des chansons imparables, séduisantes et bouleversantes inspirées des petites choses de la vie.

Cette acuité teintée d'une dose de désinvolture, il la promène de scène en scène depuis dix ans déjà. L'auteur-compositeur-interprète vient de sortir l'album *Par défaut*, qui deviendra rapidement votre premier choix quand vous découvrirez les onze pépites qui le composent... et plus encore quand vous verrez l'animal sur scène !

**Distribution**

. *Chanteur et mise en scène* : Antoine Hénaut

. *Musiciens* : Jérôme Hiernaux / Raphaël Dufrasne

**Info +**

. Tarifs pour les 2 concerts : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif

jeunes : 5 €

. Durée : 1h15

. Sélectionné par la Ville de Riom lors des rencontres Matthieu-Côte au festival Sémaphore en chanson en 2021



## Oscar les Vacances

Si Philippe Katerine et Jean Ferrat avaient un fils, il s'appellerait Oscar. Ce chanteur et multi-instrumentiste, Oscar les vacances, s'inscrit dans la nouvelle vague électro-pop française. Auteur, compositeur et interprète, son écriture fine et incisive nous parle de l'adolescence, questionne le moderne, la masculinité, la vitesse, et tente de nous faire voyager dans les tréfonds de nos imaginaires et de nos fantasmes invouables.

### Distribution

- . Auteur compositeur interprète : Oscar Aubry
- . Technicien son : Sébastien Roux
- . Technicien lumière : Aurélien Dayot

### Info +

- . Tarifs pour les 2 concerts : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €
- . Durée : 1h
- . 1<sup>er</sup> album autoproduit « Dansent les cygnes » et prix du Jury Inouïs du Printemps de Bourges 2022



**Jeudi 11 mai 2023 à 20h30 à la salle Dumoulin**  
**« Roumègue ! », théâtre**  
**Par la Compagnie Le Bruit des Cloches (Clermont-Ferrand – 63)**

Rouméguer » signifie bougonner, râler, manifester son mécontentement... Une pratique a priori bien française... car vider son sac, ça libère !

C'est sur le thème de la plainte que la compagnie Le Bruit des Cloches a choisi d'orienter sa première création. Si elle est basée sur une expérimentation rigoureuse des sons, de la musicalité du discours et des corps, le spectacle ne se prend pas au sérieux.

A travers le besoin des personnages de manifester leur mauvaise humeur, la mise en scène se joue de cette facilité à râler, tire une forme de poésie des situations cocasses et amène le spectateur à envisager la plainte non plus comme une fatalité, mais comme une réflexion sur le monde, sur l'autre et sur soi.

**Distribution**

- . *Mise en scène* : Noëlle Miral
- . *Collaboration artistique* : Samuel Dhoye
- . *Avec* : Ninon Borsei / Eva Murin
- . *Assistante chorégraphique* : Sandrine Sauron
- . *Régie son et lumière* : Manon Péchoultres

**Info +**

- . Tarifs : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €
- . À partir de 8 ans
- . Durée : 1h



## Rendez-vous des voisins

Dans le cadre de la dynamique artistique et culturelle du territoire, un spectacle commun est proposé chaque année entre les villes de Riom, Volvic, Châtel-Guyon et Mozac.

**Samedi 13 mai 2023 à 21h au Pré-Madame**

**« Squash », performance, théâtre et comédie musicale**

**Par la Compagnie Les 3 points de suspension (Saint-Julien en Genevois- 74)**

Squash est un divertissement pour subconscient servi par une troupe de comédiens chanteurs. C'est un documentaire, une performance, une comédie musicale pour une personne endormie et son public.

Parce que le divertissement pour subconscient, c'est le futur. Entremêlant carnet de rêves, analyse anthropologique du sommeil, découverte neurologique et comédie musicale, il est ici question d'inconscient, de rêve lucide, de mathématiques, de temps perdu, de désirs, de sexualité, de divertissement, d'absence, de présence, de mémoire, de la vie et de l'oubli...

### Distribution

. *Ecriture/ mise en scène* : Nicolas Chapoulier, Les 3 Points de suspension

. *Avec* : Antoine Frammery, Jan-Ju Bonzon, Paul Coulet, Beauregard Anobile, Franck Serpinet, Etienne Sublet, Michel Guibentif, Constan Pochat

### Info +

. Tarifs : plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / tarif abonné : 8 € / tarif jeunes : 5 €

. A partir de 12 ans

. Durée : 1h30



## Programmation scolaire

Programmation à destination des écoles maternelles et primaires de Riom.  
Cette programmation est également proposée dans le cadre des spectacles dédiés aux familles.

**11 oct.**

*Mystère au Grand Hôtel*



**Théâtre et marionnette**

Cie ChambOule TOuthéâtre

**14 nov.**

*Jojo*



**Marionnette, musique**

Cie Ytuquepintas

**17 et 18 nov.**

*You*



**Danse**

Cie Aurélia Chauveau

**6 déc.**

*Hippocampe*



**Manipulation d'objets**

Cie les Bestioles

**30 janv.**

*Der Lauf*



**Cirque**

Cie Le cirque du bout du monde

**3 avril**

*Mirages - Les âmes boréales*



**Danse contemporaine**

Cie Ben Aim

# RÉSIDENCES D'ARTISTES

## Une Résidence : pour quoi faire ?

- Enrichir et diversifier les propositions artistiques des Saisons
- Soutenir la création artistique contemporaine en offrant un lieu de travail et des appartements de résidence, et en apportant un soutien financier en coproduction et/ou pré-achat du spectacle.
- Profiter de la présence d'une compagnie sur le territoire pour mener des actions de médiation

## RÉSIDENCES DE CRÉATION PROGRAMMÉES SUR LA SAISON 2022 2023

Compagnie	Spectacle	Date	Lieu
<b>LA VOYETTE</b>	Le contournement	19 au 23 sept. 2022	Les Abattoirs
<b>3.6/3.4</b>	Au crépuscule	Du 28 oct. au 8 nov. 2022	Salle Dumoulin
<b>LE RADIS COURONNÉ</b>	Au Ciel	30 janv. au 3 fév. 2023	Rexy Théâtre
<b>COLLECTIF A4</b>	Duo	6 au 10 fév. 2023	Salle Dumoulin



# PARTENARIATS

## RENDEZ-VOUS CULTUREL CHEZ LES VOISINS

Pour la saison 2022/2023, les abonnés de la saison bénéficieront sur présentation de leur carte d'abonnement, du tarif réduit pour les spectacles des communes partenaires. Venez découvrir les grands rendez-vous culturels de nos voisins !

### SAISON CULTURELLE THÉÂTRE DE CHATEL GUYON

**Jeud. 17 novembre 2022 à 20h30**

**H-BURNS On The Wire With  
The Stanger Quartet / Concert**

Plein : 20 € - Réduit : 18€ - Abonné - de 18 ans : 15€

**Vend. 10 mars à 20h30**

**TITANIC - La Compagnie des Moutons Noirs /  
Théâtre**

Plein : 20€ - Réduit : 18€ - Abonné - de 18 ans : 15€  
- 12 ans : 5€



© Marinélanier Laurebarbosa

### SAISON CULTURELLE DE VOLVIC / SALLE LA SOURCE

**Sam. 3 décembre 2022 à 20h30**

**THOMAS VDB S'ACCLIMATE / One man Show**

Plein : 20 € - Réduit : 15€ - Abonné/- de 18 ans : 17€

**Sam. 4 février 2023 à 20h30**

**LONNY / Concert**

Plein : 12€ - Réduit : 8€ - Abonné/- de 18 ans : 9€



© Thomas VDB

© Shant Masud

### SAISON CULTURELLE DE MOZAC / SALLE DE L'ARLEQUIN

**Sam. 8 novembre 2022 à 20h30**

**EMEA / Concert**

Plein : 12 euros - Réduit : 8 euros, Gratuit : - 12 ans

**Merc. 26 novembre 2022 à 16h**

**VICTOR ET LE UKULELE - KANDID /  
Jeune Public**

Plein : 10 euros - Réduit : 6 euros pour les - 10ans



© EMEA

EMEA  
L'ÉMOI

# LA PUCE A L'OREILLE

Programmation 2022-2023



La Ville de Riom soutient la scène artistique locale, et notamment la salle de concerts de musiques actuelles « La Puce à l'Oreille ».

## SEPTEMBRE

17 : Journées du patrimoine  
La Face Cachée de la Manu II  
18 : Concert de Spelim Street Show  
30 : Loudblast + Akiavel / Métal

## OCTOBRE

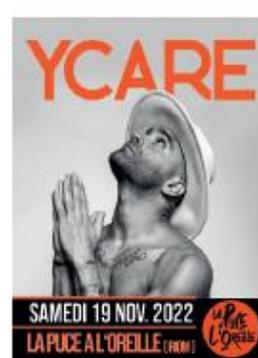
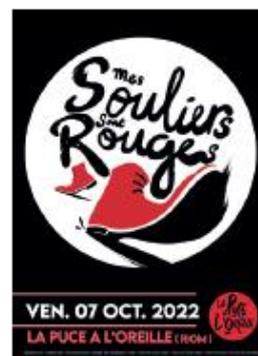
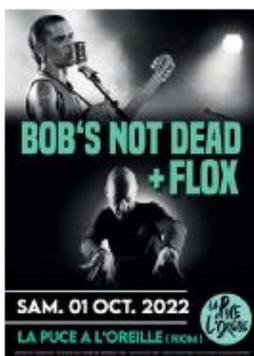
01 : Flox + Bob's Not Dead  
Reggae et Rock  
07 : Mes Souliers Sont Rouges /  
Chanson Française  
14 : La Cafetera Roja / Trip-Hop  
15 : Deborah Bonham + Zepset  
présenté par ROCK THE NIGHT  
22 : KARPATT / Chanson Française  
29 : Le P'tit Festival / Théâtre d'im-  
pro jeune public

## NOVEMBRE

08 : Les P'tits Puciens : Lupo /  
Famille et jeune public  
12 : Merzhin / Rock  
19 : Ycare / Chanson Variété  
26 : Ian Paice joue DEEP PURPLE  
avec Perpendicular / Rock

## DÉCEMBRE

03 : Cabadzi / Chanson Hip-Hop  
10 & 12 : Week-end de la Récup /  
Artistes de la récup  
17 : Vince Cot / Rock



# COMEDIE DE CLERMONT-FERRAND

## SCENE NATIONALE

A travers ses Saisons culturelles, la Ville de Riom est partenaire de la Comédie de Clermont-Ferrand – Scène Nationale. Comme chaque année, deux spectacles de la Comédie de Clermont-Ferrand sont proposés aux abonnés de la Saison *Accès Soirs* à des tarifs préférentiels.

Plein tarif : 20 euros – Tarif réduit : 14 euros (moins de 27 ans, demandeurs d'emploi)

### BRUEGEL / LISABOA HOUBRECHTS

Théâtre, chant, art pictural, féminisme

**Jeudi 10 novembre 2022 à 20h**

Salle Horizon

Durée : 2 h

À partir du détail d'une peinture signée du maître flamand Pieter Bruegel, la jeune metteuse en scène Lisaboa Houbrechts – figure de proue de la jeune garde théâtrale flamande – remonte le fil d'une histoire perdue : celle des femmes, glorieuses ou anonymes, grandes oubliées des récits hérités du passé.



### MOBIUS / Une création de la COMPAGNIE XY

en collaboration avec RACHID OURAMDANE

Cirque

**Dimanche 5 mars 2023 à 17h**

Salle Horizon

Durée : 1h05

Les artistes acrobates de la compagnie XY sont voltigeurs et experts en portés et en vols fluides et tourbillonnants. Pour leur cinquième création, ils ont collaboré avec le chorégraphe Rachid Ouramdane. Inspirés par les nuées d'oiseaux qui semblent ne faire qu'un corps dessiné quand ils traversent le ciel, les acrobates volants de XY s'élèvent, se rattrapent, se rassemblent, se détachent, s'abandonnent...



## INFOS PRATIQUES

### TARIFS BILLETTERIE 2022-2023

<b>Tarif abonné</b> (avec un minimum de 3 spectacles).....	8 €
<b>Plein tarif</b> .....	15 €
<b>Tarif réduit</b> (sur présentation d'un justificatif).....	10 €
<b>Tarif jeune</b> (- 18 ans, étudiants).....	5 €
<b>Tarif groupe / Partenaires</b> (réservé aux structures, associations).....	5 €
<b>Tarif spectacle famille</b> .....	5 €
<b>NOUVEAU LE BILLET SOLIDAIRE</b> .....	<b>5 €</b>

\* (allocataires minimaux sociaux, personnes en situation de handicap, adhérents C.E et organismes conventionnés avec la ville, abonnés des saisons culturelles de Châtel-Guyon, Volvic, Mozac, Cébazat, Lempdes, Comédie de Clermont, La Puce à l'oreille, adhérents espace culturel Les Abattoirs)

Lors de l'achat de vos billets, si vous le souhaitez, vous pouvez acheter un billet supplémentaire pour une personne en situation de précarité.

Les **BILLETS SOLIDAIRES** seront redistribués à des organismes.

Vous êtes en situation de précarité et vous souhaitez bénéficier d'un

#### **BILLET SOLIDAIRE ?**

Il vous suffit de vous adresser aux structures caritatives suivantes : les *Restos du Cœur* ou l'épicerie solidaire *La Marguerite* afin d'obtenir un billet. C'est l'occasion de vous rendre à des spectacles et de découvrir le monde culturel.

### AVANTAGES ABONNÉS

La Ville de Riom est partenaire des saisons culturelles voisines. Si vous êtes abonné, vous bénéficiez de plusieurs avantages :

- tarifs particuliers sur la Saison Accès Soirs
- tarifs réduits pour les saisons culturelles voisines de :
  - ◊ Cébazat *Le Sémaphore*, ◊ Lempdes *la 2deuche*, ◊ le Théâtre de Châtel-Guyon, ◊ Volvic *La Source*, ◊ Mozac *L'Arlequin*, ◊ *La Puce à l'Oreille*, ◊ l'Espace Culturel *Les Abattoirs*.
- tarif partenaire à la Comédie de Clermont-Ferrand
- participation gratuite à différentes actions culturelles organisées tout au long de l'année

### CO - VOITURAGE

Le pôle saisons culturelles a inscrit ses spectacles sur la plateforme MOV'ICI, le covoiturage gratuit

Inscrivez-vous sur la plateforme et allez chercher le spectacle qui vous intéresse : [www.covoiturageauvergne.movici.auvergnerhonealpes.fr](http://www.covoiturageauvergne.movici.auvergnerhonealpes.fr)



## MODES DE PAIEMENT

- Chèques à l'ordre : RAR SPECTACLES RIOM
- Carte bancaire
- Billetterie en ligne
- **PASS CULTURE** : Vous avez entre 15 et 18 ans ? Vous pouvez réserver directement vos places de spectacles pour la saison culturelle Accès Soirs grâce à l'application sur smartphone et tablette « pass Culture ».
- **PASS'REGION** : Vous êtes lycéens, apprentis, volontaires en service civique entre 16 et 25 ans en Auvergne-Rhône-Alpes ? Le Pass'Région est à commander en ligne ou depuis l'application smartphone « Pass'Région ». Au moment de payer les places, bien penser à se munir de son Pass'Région.



Attention : nous ne délivrons pas de places Pass'Région et Pass Culture les soirs de spectacles, les billets sont à retirer 2 jours avant.

## COMMENT PRENDRE SES PLACES ?

Pour prendre un **abonnement** (3 spectacles minimum)

1. Prenez rendez-vous dans **l'ESPACE CITOYENS** de la ville de Riom, du **19 au 28 septembre 2022** (se connecter via le site de la Ville de Riom > [www.espace-citoyens.net/villederiom/espace-citoyens/](http://www.espace-citoyens.net/villederiom/espace-citoyens/))
2. Rendez-vous à la **SALLE DUMOULIN** sur le créneau choisi entre le 1<sup>er</sup> et le 19 octobre 2022 inclus de 12h à 18h30.



Attention, cette année, l'accès à la salle Dumoulin pour les rendez-vous abonnements se fera côté avenue Pierre de Nolhac.

Pour prendre un **billet à l'unité** (pas dans le cadre d'un abonnement)  
À partir du **17 octobre 2022** et pendant toute la saison 2022-2023 :

-  **BILLETTERIE EN LIGNE** : en achetant sur le site de la ville de Riom ([www.ville-de-riom.maplace.fr](http://www.ville-de-riom.maplace.fr))
-  Vous pouvez réserver **PAR TÉLÉPHONE** au 04 73 33 79 78, de 9h à 12h et de 13h à 17h
-  Vous pouvez réserver **PAR COURRIER** en envoyant votre demande et le règlement à l'adresse suivante : Mairie de Riom - Pôle Saisons Culturelles - Mairie de Riom - 23 rue de l'Hôtel de Ville - 63200 Riom
-  Sur le **LIEU DU SPECTACLE**, les jours de représentation, 1h avant le début du spectacle (uniquement pour la billetterie individuelle)



# Renseignements

Mairie de Riom  
Pôle saisons culturelles  
5 mail Jost Pasquier – 63200 Riom  
Tél. billetterie : 04 73 33 79 78  
Mail : [billetterie@ville-riom.fr](mailto:billetterie@ville-riom.fr)  
Site Internet : [www.ville-riom.fr](http://www.ville-riom.fr)

# Contact presse

Laurie JOTREAU-CHALINDAR  
Directrice de la Communication  
Tél. 04 73 33 79 03  
Portable : 06 01 80 43 82  
Mail : [l.chalindar@ville-riom.fr](mailto:l.chalindar@ville-riom.fr)