

COURS
ET JARDIN

SAISONS
CULTURELLES
de RIOM

—
RENCONTRES
THÉÂTRE ET
JEUNESSE
—

DU 20
AU 24
MARS 2017
À RIOM

RIOM VILLE
CULTURELLE

RIOM

ÉDITO

Nous avons choisi d'organiser et d'installer durablement les rencontres « Théâtre et Jeunesse » dans notre saison culturelle riomoise.

Ces rencontres au titre évocateur « Cours et Jardin », permettent de répondre aux attentes de jeunes, lycéens ou collégiens, attirés par les métiers du théâtre.

La ville de Riom reçoit cette année quatre établissements scolaires de la région Auvergne Rhône Alpes.

Par son soutien financier, logistique, culturel et organisationnel, notre municipalité met en œuvre concrètement une des facettes de sa politique jeunesse.

Jean-Pierre Boisset
Adjoint à la politique culturelle



—
Lundi 20 mars
—



Le public peut assister à ces ateliers.

> 13h30

- Maison des associations
- Lycée Virlogeux
- Forum Remy



ATELIERS DE PRATIQUES THÉÂTRALES

Par les élèves de 1^{ère} L spécialité théâtre de 4 établissements de la Région Auvergne Rhône-Alpes.

Ces ateliers sont encadrés par les équipes artistiques du spectacle « Holloway Jones » de la compagnie Ariadne et « Tartuffe, nouvelle ère » de la compagnie des Lumas.

> 17h30

– Forum Remy (petite salle)

Ces rencontres sont ouvertes au public. Entrée libre.

RENCONTRES AVEC DES AUTEURS DRAMATIQUES

Gwendoline Soublin et Léa Carton issues de l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du spectacle) présenteront leur parcours et leur expérience.

> 20h30

– Forum Remy

Spéctacle

HOLLOWAY JONES

d'après Evan Placey
Mise en scène d'Anne Courel
Création 2017
A partir de 12 ans - Durée 1h15

Spectacle suivi d'un échange en bord de scène avec le metteur en scène et l'ensemble de la compagnie.



—
Mardi 21 mars
—

> 9h

- *Maison des associations*
- *Lycée Virlogeux*
- *Forum REXY*

Le public peut assister à ces ateliers.

ATELIERS DE PRATIQUES THÉÂTRALES

Pour les élèves de 1^{ère} L spécialité théâtre de 4 établissements de la Région Auvergne Rhône-Alpes.

Ces ateliers sont encadrés par les équipes artistiques du spectacle « Holloway Jones » de la compagnie Ariadne et « Tartuffe, nouvelle ère » de la compagnie des Lumas.

> 13h30

- *Maison des associations*
- *Forum REXY*

ATELIERS D'ÉCRITURE THÉÂTRALE

Pour les élèves de 1^{ère} L spécialité théâtre de 4 établissements de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Ces ateliers sont encadrés par Gwendoline Soublin et Léa Carton.

> 18h

- *Forum REXY*

Ces rencontres sont ouvertes au public. Entrée libre.

RENCONTRE AVEC CAROLE THIBAUT

Auteure, metteuse en scène, comédienne, directrice du CDN de Montluçon – théâtre des Ilets, ancienne élève de l'ENSATT, elle parlera de son parcours et évoquera son expérience d'artiste.

> 20h30

- *Salle Dumoulin*

Cie des Lumas
(Saint-Etienne - 42)
Mis en scène d'Éric Massé
Durée : 2h40
Création 2017
Théâtre, à partir de 12 ans

Spectacle

TARTUFFE, NOUVELLE ÈRE

Spectacle de la compagnie des Lumas, suivi d'un échange bord de scène avec la compagnie.

—
Mercredi 22 mars
—



> 9h

- *Maison des associations*
- *Lycée Virlogeux*
- *Forum Remy*

Le public peut assister à ces ateliers.

ATELIERS DE PRATIQUES THÉÂTRALES

Pour les élèves de 1^{ère} L spécialité théâtre de 4 établissements de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Ces ateliers sont encadrés par les équipes artistiques du spectacle « Holloway Jones » de la compagnie Ariadne et « Tartuffe, nouvelle ère » de la compagnie des Lumas.

> 13h30

- *Forum Remy*

Ces rencontres sont ouvertes au public. Entrée libre.

PRÉSENTATION DES TRAVAUX DES ATELIERS DE PRATIQUES THÉÂTRALES

Les lycéens des 4 établissements présenteront leur travail d'ateliers des deux premiers jours, sous des formes plus ou moins courtes, en lien avec les deux spectacles *Holloway Jones* et *Tartuffe, nouvelle ère*.

> 18h

- *Librairie le Cadran Solaire*

MISE EN VOIX ET EN ESPACE

des textes « *les jeunes* » et « *on refait tout* » de David Lescot, avec des élèves des établissements scolaires de Riom.

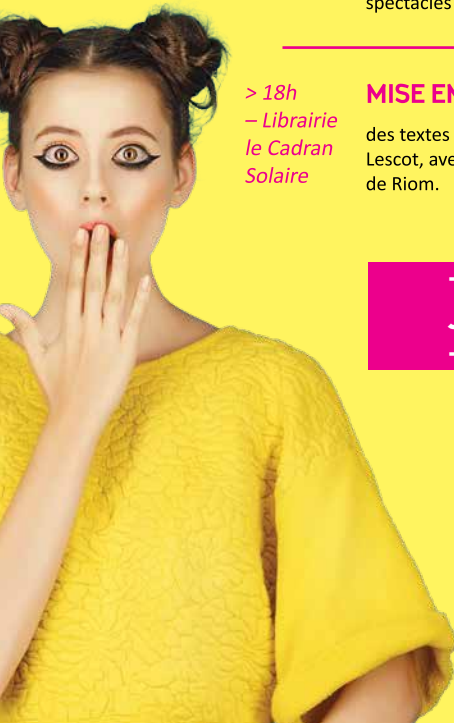
—
Jeudi 23 mars
—

> 13h30

- *Collège Michel de l'Hospital*

ATELIER D'INITIATION AU THÉÂTRE

par les élèves de 6^{ème} artistique du collège Michel de l'Hospital avec la compagnie le P'tit théâtre Dakoté.





Les spectacles



Photo : Emile Zeizig

HOLLOWAY JONES

Mise en scène d'Anne Courel

Holloway porte le nom de la prison où elle est née. Sa voie est toute tracée ? Ce n'est pas certain, sur sa route il y a un vélo, cadeau fait par l'une de ses familles d'accueil. Elle a 12 ans au début de la pièce. Avec son BMX, elle performe, file, s'envole, loin de la prison où elle rend, parfois, visite à sa mère. Un coach l'a repérée, il a de l'ambition pour elle, il veut qu'elle intègre l'équipe junior des Jeux Olympiques. Sur son chemin il y a aussi Avery, petit voyou chef de bande qui lui met des bâtons dans les roues. Holloway pédale comme elle peut, s'arrête et repart. Nous la suivons de près de 2008 à 2012, de sorties de route en reprises, de sauts de bosses en chutes. Elle se fait mal parfois mais sera ce qu'elle a décidé d'être : quelqu'un ... un jour. Rêve ou réalité ? Nous irons avec elle jusqu'aux JO de 2016.

TARTUFFE, NOUVELLE ÈRE

Mise en scène d'Eric Massé

Tartuffe, nouvelle ère questionnera la foi et ses dérives dans une actualité anxiogène. Ici la pièce débute, dans une famille de croyants, au moment de la prise de conscience que les limites ont été dépassées. Une parole coupable se délie alors : parole d'insubordination pour les uns, de passions réprimées exprimées, ou sacrilèges, pour les autres. Cette parole corrosive, transgressive, se déploie dans des situations paroxystiques qui révèlent le ridicule tragique des passions des personnages. Pour appréhender la pièce et les figures qui l'habitent, l'équipe artistique s'est immergée dans des paroisses, a mené des interviews auprès de croyants civils et religieux, a re-visité les grandes figures d'usurpateurs contemporains, qu'ils soient gourous, ou, simples escrocs (Bourdin, Tilly, Rocancourt...). Pierre-François Garel sera cet homme complexe, acteur de ce « théâtre dans le théâtre » où certains membres de la famille le regardent jouer « la comédie de son imposture ».



Photo : Jean-Louis Fernandez

Les auteures

CAROLE THIBAUT

Auteure, metteuse en scène, comédienne, elle dirige depuis janvier 2016 le Théâtre des Îlets – centre dramatique national de Montluçon. Elle a fondée et dirigée la compagnie Sambre pendant plus de 20 ans en Île-de-France. Au sortir de l'ENSATT, elle dirige durant 5 ans le théâtre Municipal de Saint-Gratien. (Val-d'Oise)

Après avoir mis en scène des œuvres classiques et contemporaines, elle travaille depuis une dizaine d'années à partir de sa propre écriture. Elle explore toutes les formes d'écritures et d'expression scéniques, alternant les créations « épiques » comme *L'Enfant - Drame rural* (2012) ou *Monkey Money* (2015), des pièces intimes (*Eté, Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars, Avec le couteau le pain*), des performances-solos comme *Fantaisies – L'Idéal féminin n'est plus ce qu'il était, Space Girls ou Longwy-Texas*, des pièces tout terrain comme *Occident* de Rémi de Vos, *Ici-aujourd'hui*, Variations amoureuses ou encore *Une Liaison contemporaine*, installation numérique immersive.

LÉA CARTON

Détentrice d'un master de recherche en Lettres, arts, pensée contemporaine à l'Université Paris 7-Diderot, Léa suit la formation d'art dramatique des

Conservatoires du XIX^{ème} puis du VIII^{ème} arrondissement. En 2015 elle intègre la formation de l'ENSATT en mise en scène. Elle participe à la création de la Compagnie des Temps Blancs en tant que comédienne, metteur en scène et auteure. Depuis 2013, Léa est également intervenant metteur en scène auprès de l'Institut Français de Slovénie et du Ministère de l'éducation Slovène. Elle écrit et met en scène *Il était une fois le silence*, comédie musicale en 2011-2012, et *Dix-huit* en 2014. Son texte *Une brève histoire de la Méditerranée* est lauréat des encouragements du Centre National du Théâtre et lauréat du Prix Jean-Jacques Lerrant des Journées des Auteurs de théâtre Lyon ; il est édité en Novembre 2016 aux éditions Lansman - théâtre.

GWENDOLINE SOUBLIN

D'abord formée en tant que scénariste en ciné-sup^o à Nantes, elle poursuit des études au Conservatoire d'Art Dramatique du 18^{ème} à Paris. En 2014, elle a reçu l'aide d'Encouragements du Centre National du Théâtre pour sa 2^{ème} pièce, *Swany Song*, et en 2015 elle a été accueillie à la Chartreuse-CNES – pour y écrire une pièce jeunesse, *Les Monstres*. Cet été elle écrit un texte court traduit et joué en catalan, *Pig Boy*. Et au printemps 2017, Fabrice Melquiot l'accueillera au théâtre Am Stram Gram de Genève à l'occasion de l'écriture d'une nouvelle pièce, d'ateliers scolaires et d'actions poétiques à destination des plus jeunes. Son dernier texte, *Vert Territoire Bleu*, vient d'être sélectionné par le label Jeunes Textes en Liberté. Elle est étudiante à l'ENSATT depuis 2015.



REMERCIEMENTS AUX DIFFÉRENTS PARTENAIRES

LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES PARTICIPANTS

Lycée Emile Duclaux d'Aurillac
Lycée Charles et Adrien Dupuy
du Puy en Velay
Lycée Emile Loubet de Valence
Lycée Pierre et Claude Virlogeux de Riom
Lycée Marie Laurencin de Riom
Collège Jean Vilar de Riom
Collège Michel de l'Hospital de Riom

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Conseil régional Auvergne Rhône-
Alpes, la DRAC, le Conseil départemental
du Puy-de-dôme, le Rectorat de
l'académie de Clermont Ferrand , le
lycée Pierre et Claude Virlogeux de
Riom, le lycée Pierre Joël Bonté de
Riom, le lycée Marie Laurencin de Riom.

Merci aux différents
bénévoles qui nous
accompagnent et à
l'association « coups
de théâtre ».

Renseignements
au 04 73 38 93 68

billetterie@ville-riom.fr
www.ville-riom.fr



LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS

L'ONDA (Office National de la Diffusion
Artistique), l'ENSAT (Ecole Nationale
Supérieure des Arts et Techniques du
Théâtre) à Lyon, le Groupe des 20 en
Région Auvergne-Rhône-Alpes.

LES MÉDIAS

La Montagne, Radio Arverne,
le piccolo, France bleu
Rhônes-Alpes, France 3 Auvergne,
La Lettre du Spectacle.



Totems dans le hall de la salle Dumoulin

Partenaire depuis le début de
ces rencontres théâtrales, le
lycée Marie Laurencin décore
la salle Dumoulin. Les élèves
de seconde *marchandisage
visuel* du lycée Marie Laurencin
travaillent depuis novembre
2016, sur la réalisation des
totems, en partenariat avec
l'Ecole d'Arts Plastiques de Riom.
A partir des thèmes évoqués
dans le spectacle *Holloway
jones* et *Tartuffe, nouvelle ère*,
la notion de tolérance et de
jeunesse a été leur axe de travail.
Ces structures seront installées à
la salle Dumoulin à partir du 20
mars 2017.

Réalisation : Ville de Riom