



ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES *de* RIOM

—
ENSEMBLE
CULTIVONS
NOS SENS
—

2018 • 2019

RIOM VILLE
CULTURELLE

Située au coeur de la ville de Riom, l'école municipale d'arts plastiques a pour objectif l'enseignement des arts et l'éveil à la création. Lieu de formation amateurs et de futurs professionnels, elle se veut également un lieu d'échanges et de rencontres artistiques dans le cadre d'un projet d'établissement ; liant l'art contemporain et les patrimoines du territoire de Riom.

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES de RIOM

Les plasticiens-enseignants proposent des cours et ateliers dans de nombreux domaines : dessin, peinture, techniques mixtes, gravure, sérigraphie, modelage, céramique, volume, modèle vivant... L'école d'arts plastiques est un centre ressources pour les usagers et les acteurs du territoire.

Ouverte à tous, l'école accueille les enfants à partir de 6 ans, les adolescents et les adultes, du lundi au samedi, en matinée, l'après-midi et en soirée, tout au long de l'année scolaire.

L'inscription est annuelle. Les tarifs sont dégressifs en fonction des revenus.

L'École Municipale d'Arts Plastiques propose également chaque année une programmation culturelle et artistique (expositions, interventions, participations à des manifestations nationales...). Elle travaille en partenariat sur de nombreux projets de Riom et ses alentours.

- **Cours enfants (6/10 ans & 11/14 ans)** : Initiation aux techniques, développement du sens critique et découverte de l'art à travers des références culturelles. *Durée : 2 heures hebdomadaires*
- **Cours jeune/ado (15/19 ans)** : Découverte et approfondissement des techniques, aide à la réflexion, travail de l'imaginaire et recherche d'une expression plastique personnelle, pour les adolescents. *Durée : 3 heures hebdomadaires*
- **Cours adultes** : Apprentissage et approfondissement des techniques de croquis, dessin, couleur, des techniques picturales à travers des études d'œuvres d'artistes anciens et contemporains. *Durée : 2 ou 3 heures hebdomadaires*
- **Ateliers adultes** : Recherche et approfondissement de l'expression plastique personnelle. *Durée : 1,2 ou 3 heures hebdomadaires*

JEUNES

> Cours enfants (6/10 ANS & 11/14 ANS)



ATELIER BLEU Enfants de 6 à 10 ans par Anne Maury et Laure Girard

(2h/semaine)

L'enfant apprend à développer sa créativité, son imaginaire et sa liberté d'expression grâce à la découverte de techniques variées dans les domaines du dessin, de la peinture et du volume, en référence à différents courants artistiques.

→ Lundi, mardi, jeudi de 17h à 19h - Mercredi de 14h à 16h - Samedi de 10h à 12h - Samedi de 14h à 16h

ATELIER BRUEGHEL Enfants de 11 à 14 ans par A. Maury, L. Girard et G. Dunaud (2h/semaine)

Atelier de découverte et d'enseignement des différentes techniques artistiques : dessin (pastel, aquarelle, calligraphie, fusain, sanguine...), estampe (gravure, linogravure...), peinture (acrylique, huile...), volume (terre, plâtre, papier...).

Cet apprentissage s'accompagne d'une initiation à l'histoire de l'art.

→ Mercredi, vendredi de 17h à 19h

ATELIER JEUNES « VOLUME-TERRE » Enfants de 8 à 17 ans par Frédéric Baptiste (2h/semaine)

Cet atelier de céramique permet, par l'apprentissage des techniques de base (colombins, plaque, émailage...), d'aborder le passage de la terre brute à l'objet tout en favorisant la création et l'expression personnelle.

→ Mardi de 17h à 19h

> Cours jeune/ado (15/19 ANS)

ATELIER JEUNES de 15 à 19 ans par Frédéric Baptiste (3h/semaine)

Cet atelier s'adresse aux jeunes souhaitant s'initier aux arts plastiques, apprendre, se perfectionner ou s'orienter vers des études artistiques. Il leur permet de s'inventer un langage plastique en relation avec leur personnalité et de se familiariser à l'art par un pratique pluridisciplinaire (dessin, peinture, volume, modelage...).

→ Mercredi de 14h à 17h

ADULTES

> Cours adultes

Le cours est l'apprentissage des techniques liées au dessin, à la peinture, à l'estampe ou au volume : vous acquérez les notions de base des techniques au moyen d'exercices ou de thématiques proposés par l'enseignant.

Dessin / graphisme

COURS DE DESSIN « SUR LE POUCE ! »

par **Laure Girard** (1h/semaine)

Atelier convivial autour de l'échange et de la découverte de différentes techniques plastiques : pastels secs, encre de Chine, aquarelle, peinture acrylique, sérigraphie, ...

→ *Lundi de 12h30 à 13h30*

COURS D'AQUARELLE par **Laure Girard** (2h/semaine)

Explorer les techniques de l'aquarelle au travers de notions fondamentales (théorie des couleurs, jeux d'ombres et de lumière, travail des valeurs), par le biais de petits exercices. Jouer avec les couleurs et les transparences. S'attacher à exprimer plutôt qu'à représenter.

→ *Lundi de 14h à 16h*

COURS DE DESSIN : « RETOUR AUX FONDAMENTAUX »

par **Garance Alves** (3h/semaine)

Comprendre ce que l'on regarde et apprendre à maîtriser la technique, nous permet de représenter le monde qui nous entoure en toute liberté. Différentes techniques sont abordées comme la perspective, le crayon, le fusain, la sanguine, les crayons de couleur, la mine de plomb, la plume, le feutre, le pastel...

→ *Lundi de 14h à 17h*

COURS DE DESSIN : « LE CORPS HUMAIN »

par **Frédéric Castaldi** (3h/semaine)

Les différentes techniques graphiques (crayons, fusain, pierre noire, sanguines, crayons de couleurs...) sont appréhendées grâce à un travail autour du corps humain, du portrait, d'études documentaires.

→ *Mardi de 20h à 23h*

COURS DE DESSIN : « MODÈLE VIVANT »

par **Garance Alves** (3h/semaine)

Étude du corps vivant et sa représentation dans l'espace, approfondissement de la perspective.

→ *Jeudi de 17h à 20h*

COURS DE GRAVURE

par **Marc Brunier-Mestas** (3h/semaine)

Apprentissage des techniques et des courants artistiques liés à la gravure. 1^{er} trimestre : techniques en relief (linogravure, bois) ; 2^{ème} trimestre : techniques en creux (eaux-fortes, aquateintes, pointe sèche) ; 3^{ème} trimestre : techniques à plat (sérigraphie, lithographie).

→ Jeudi de 20h à 23h

COURS ESTAMPE-ÉDITION

par **Marc Brunier-Mestas** (2h/semaine)

Cet atelier dirigé estampe-édition expérimente les graphismes contemporains, hybrides et singuliers de la BD actuelle (Blanquet, Crumb, Burns, etc.), ainsi que sa contribution à d'autres arts (rock, musique pop). Elaboration d'un portfolio réunissant différents types de graphismes et approche de la petite édition.

→ Jeudi de 17h à 19h



COURS DE PEINTURE À L'HUILE « PEINTURE RÉALISTE »

par **Frédéric Castaldi** (3h/semaine)

Approches de différentes expressions picturales classiques (construction dans l'espace d'objets et de figures humaines) et contemporaines, telles que Lucian Freud, David et les peintures réalistes de la Renaissance.

→ Lundi de 20h à 23h - Mardi de 14h à 17h

COURS DE CÉRAMIQUE

par **Frédéric Baptiste** (3h/semaine)

Appréhender l'argile et ses multiples possibilités à l'aide des techniques de bases (colombins, plaques, techniques intermédiaires...). Cuisson à haute température.

→ Mardi de 19h à 22h



COURS DE DESSIN/PEINTURE par Frédéric Castaldi

(3h/semaine)

A partir du paysage, du portrait et de la représentation du corps humain, il s'agira pour l'élève de réaliser un dessin abouti selon différentes techniques telles que le crayon, le crayon de couleur, le pastel, le fusain, l'encre etc. Ce dessin servira de base pour réaliser une peinture à l'huile, dont la technique sera ainsi étudiée. Le but du cours consiste dans la mise en œuvre des différentes étapes allant du dessin à la toile achevée.

→ Jeudi de 9h à 12h

COURS DE DESSIN/PEINTURE/PETITS VOLUMES POUR ADULTES DÉBUTANTS par Ghislaine Dunaud

(1h, 2h ou 3h/semaine)

A travers des sujets proposés chaque semaine, le cours permet la découverte des différentes techniques telles que le crayon aquarellable, le pastel, l'encre, l'acrylique, réalisées sur table, au rythme de chacun (1h, 2h, 3h). Découverte en cours d'année de pratiques contemporaines, d'artistes et du volume autrement.

→ Vendredi de 13h30 à 16h30 selon la durée choisie

ATELIER D'EXPRESSION SINGULIÈRE par Ghislaine Dunaud

(2h/semaine)

L'atelier offre une liberté d'expression sans passer par la copie. Plusieurs sujets collectifs sont proposés sur l'année. Basé sur l'encadrement de l'élève dans le but de faire évoluer sa recherche plastique. La singularité de cet atelier est de mixer les techniques et les publics.

→ Mercredi de 19h30 à 21h30



> Ateliers adultes

L'atelier est basé sur une logique plus libre, où les apports techniques sont présents mais viennent en appui à la démarche artistique. La technique n'est plus la fin mais le moyen.

Peinture

ATELIER DE PEINTURE par Anne Maury (3h/semaine)

Atelier de pratique libre ouvert à toutes techniques picturales, où les conseils sont donnés en fonction du projet de chacun.

→ Jeudi de 14h à 17h

ATELIER DE PEINTURE À L'HUILE par Frédéric Baptiste (3h/semaine)

Dans cet atelier, le travail de pédagogie et d'enseignement est proposé à la carte en fonction des envies de chacun.

→ Jeudi de 20h à 23h

Volume - sculpture & céramique

ATELIER DE MODELAGE par Marc Brunier-Mestas (3h/semaine)

Travail de la terre, travail du volume, du modèle vivant ; travail sur l'ossature, l'empreinte ; sur le moulage et les patines.

→ Samedi de 9h à 12h

ATELIER DE SCULPTURE par Frédéric Baptiste (3h/semaine)

Projets personnels et collectifs autour d'un thème ou d'une technique et d'un matériau (terre, fer, bois...).

→ Jeudi de 13h à 16h

ATELIER DIRIGÉ DE CÉRAMIQUE par Frédéric Baptiste (3h/semaine)

Cet atelier dirigé permet d'appréhender les différentes possibilités de l'argile. Il ouvre à la création, à la recherche collective, à partir de thématiques élaborées collectivement et des propositions de l'enseignant.

→ Mardi de 14h à 17h et Jeudi de 16h à 19h



ATELIER CRÉATIONS : « ENTRE PEINTURE ET ESTAMPE »

par Anne Maury (3h/semaine)

Entre peinture et estampe, l'atelier s'axe autour de propositions thématiques, « fil conducteur » du travail de recherches et de création. Piocher dans différentes techniques liées à la peinture ou à la gravure au gré des projets plastiques et des sujets proposés.

→ Vendredi de 14h à 17h



Histoire de l'Art

par Jean-Paul Dupuy (proposé par l'association CREA)

Les cours d'histoire de l'art sont consacrés à l'étude de monographies d'artistes, à l'analyse plus approfondie d'une oeuvre ou encore à des thématiques permettant de parcourir des époques et des pays variés. Ces cours, ouverts aux débutants comme aux connaisseurs avertis, sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir de nombreux aspects de l'histoire de la peinture et de la sculpture, mais également d'évoquer les grands courants de l'architecture et des arts décoratifs.

→ Lundi de 17h à 19h et de 19h30 à 21h30

Renseignements et tarifs auprès du CREA : crea63secretariat@gmail.com

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Ouverture de septembre à juin, pendant la période scolaire

Tarifs dégressifs en fonction des revenus

Inscriptions à partir de juin et durant toute l'année.

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

Rue Languille - 63200 RIOM TÉL. : 04 73 64 83 03

MAIL : ecole.arts.plastiques@ville-riom.fr

WWW.VILLE-RIOM.FR

PLANNING COURS & ATELIERS - ANNÉE SCOLAIRE 2018/2019

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
9h - 10h						
10h - 11h						Atelier Bleu L.Girard
11h - 12h						Cours Modelage, modèle vivant M. Brunier Mestas
12h30 - 13h		Cours «Sur le pouces !» L.Girard				
13h - 13h30						
13h30 - 14h						
14h - 15h				Atelier sculpture F.Baptiste	Cours Techniques mixtes pour adultes débutants G. Dunaud	
15h - 16h	Cours aquarelle L.Girard	Atelier céramique F.Baptiste	Atelier Bleu L.Girard	Atelier Peinture A. Maury	Atelier « Entre peinture et estampe » A. Maury	Atelier Bleu L.Girard
16h - 16h30	Cours dessin «Retour aux fondamentaux» G. Aves		Atelier jeune/ados F.Baptiste			
16h30 - 17h			Cours Peinture réaliste F.Castaldi	Atelier céramique F.Baptiste		
17h - 18h		Atelier jeune «Terre-Volumes» F.Baptiste				
18h - 19h	Atelier Bleu L.Girard	Atelier Bleu L.Girard	Atelier Brueghel G.Dunaud	Atelier Bleu A. Maury	Atelier Brueghel A. Maury	
19h - 19h30				Cours Dessin «Modèle vivant» G. Aves	Cours Estampes /Edition M. Brunier Mestas	
19h30 - 20h						
20h - 21h		Cours céramique F.Baptiste	Cours «Expression singulière» G.Dunaud			
21h - 21h30			Cours Dessin «Le corps humain» F.Castaldi	Atelier Peinture à l'huile F.Baptiste		Cours Estampes M. Brunier Mestas
21h30 - 22h	Cours «Peinture réaliste» F.Castaldi					
22h - 23h						

PROGRAMMATION

2018/2019

Ancrée dans la vie de son territoire, l'École municipale d'Arts plastiques de Riom est ouverte à tous. « L'École fait son cinéma » est le thème fédérateur des cours, ateliers de l'école pour l'année 2018/2019, mais aussi au cœur de la programmation culturelle de l'École d'Arts Plastiques.

> Thème :

L'École fait son cinéma

Programmation (entrée libre)

JOURNEES DECOUVERTES DES ACTIVITES DE L'ECOLE D'ART & INSCRIPTIONS

Samedi 15 et dimanche 16
septembre 2018 de 10h à 12h30 et
14h à 18h dans le cadre des Journées
européennes du patrimoine

EXPÉRIMENTER UNE PRATIQUE

ARTISTIQUE L'action artistique au plus près des habitants telle est l'ambition de l'École municipale d'arts plastiques. Deux journées Portes ouvertes vous permettront de découvrir, sous la houlette de professeurs diplômés, les différentes techniques enseignées à l'école.

- Atelier *Tu t'es fait un film !* Stage en famille et/ou enfants ados (peinture, collage), par Anne Maury. Création d'une scénographie sur transparents avec éléments imposés du cinéma.
- Ateliers *Théâtre de papier*. Création autour du Théâtre de papier d'après l'opéra *Vercingétorix* de Canteloube. Différents ateliers animés par Laure Girard, Marc Brunier-Mestas et Anne Maury.
- Exposition *Design d'espace*. Travaux d'arts appliqués *Projet d'aménagement de la cour du couvent* par les élèves *Design d'espace* du Lycée Pierre-Joël-Bonté.

JOURNEE DU HANDICAP

Samedi 27 octobre 2018 au
Gymnase de l'amitié - Parc du
Cérey. (Tout public)

Deux ateliers sont proposés par les enseignants de l'École d'arts plastiques :

- Atelier Création murale, avec Ghislaine

Dunaud. Travail collectif sur support papier avec des feutres, marqueurs et pochoirs.

- Atelier *Langue des Signes et Arts Plastiques*, avec Laure Girard. En explorant l'univers graphique de Thomas Tessier, chacun.e est invité.e à réaliser un petit autoportrait en train de signer un mot simple, qui le/la représente. L'occasion de (re)découvrir la LSF et de communiquer via le média quasi-universel qu'est le dessin.

LES SORTIES DE SALLES

Décembre 2018 à Mai 2019

Chaque mois, les ateliers d'un enseignant-artiste sont à l'honneur.

LA NUIT DU COURT-METRAGE

Du 13 au 19 mars 2019

Différentes programmations pour publics, scolaires, jeunes publics et adultes, pour vibrer au rythme du court métrage. Une occasion unique de découvrir en famille ou entre amis, la richesse de cet art extrêmement créatif, et ce formidable outil pédagogique pour l'éducation à l'image et au cinéma.

PORTES OUVERTES

dans la cadre de
la Fête de la Ville 2019

Présentation de la Machine à son et des créations sonores réalisées par les écoles de musique du territoire. Différents ateliers de découverte enfant/adulte sont proposés.

MON ÉTÉ AU CERÉY

Juillet 2019 - Parc de Cérey

Différents ateliers de découverte pour les enfants.



Projets pédagogiques

WORKSHOP DESSIN ET PEINTURE ACADÉMIQUE

En partenariat avec le Musée

Mandet

Cours de peinture classique à partir de tableaux du musée Mandet. Cinq séances : Réalisation d'un dessin (crayon de papier, fusain, ...) ; à partir d'un portrait du musée choisi par l'élève, une copie sera exécutée avec une technique classique ; à partir d'un tableau de composition à plusieurs personnages, apprentissage d'une technique de copie rapide sans entrer dans les détails (composition, couleur, masses générales).

PROJET « L'APPEL DE LA FORÊT »

En lien avec la saison culturelle

« Accès Soirs » Automne 2018

Dans le cadre de la saison culturelle Accès Soirs, la compagnie Ensemble Tactus présente son spectacle jeune public « L'appel de la Forêt » d'après l'œuvre de Jack London. En partenariat avec le service Actions Culturelles, l'école d'arts plastiques propose, à destination des enfants à partir de 6 ans, un projet autour de cette production artistique, notamment des dessins et illustrations de Marion Cluzel.

« ART ET ÉCORESPONSABILITE »

Fin mai, début juin 2019

Dans le cadre de la semaine du Développement durable, créations d'instruments de musique à partir d'éléments recyclés, par les élèves des ateliers Bleu et Brueghel de Laure Girard.

« OBJETS RECYCLÉS EN SCÈNE ! » AVEC LAURE GIRARDI

En partenariat avec le service
Éco-Responsabilité

Nos « déchets » deviennent les acteurs principaux d'un petit court-métrage. Utiliser des matériaux de récupération pour créer un décor, des personnages,... Écrire une histoire simple et courte. Effectuer la prise d'images et de son.

Public : enfants/pré-ados de 8 à 14 ans (sur inscription)

Pendant les vacances de Printemps : le mercredi 24 et le jeudi 25 avril (9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30)

PROJET KAMISHIBAI

(Art, lecture et musique)

Printemps 2019

En partenariat avec le Lycée professionnel Pierre-Joël Bonté et le réseau de lecture de Riom Limagne et Volcans

Action culturelle commune alliant la lecture à voix haute, les arts plastiques et la musique.

Une lecture musicale s'appuyant sur un support original, le kamishibai. D'origine japonaise, il permet de raconter une histoire en faisant défiler les images dans le butai, illustration côté public, texte côté narrateur.



LES JARDINS DE LA CULTURE

A proximité immédiate du centre-ville, les Jardins de la Culture rassembleront cinq équipements en un seul lieu et deviendront dès 2019 l'épicentre culturel du territoire : une médiathèque nouvelle génération, un Réseau d'Assistants Maternels tout en culture, deux écoles dédiées aux Arts, un cinéma proche et moderne, des jardins paysagers ouverts à tous. Avec une fréquentation estimée à plus de 5 000 visiteurs par semaine, ceux-ci prendront part à l'activité économique de la ville et à la redynamisation de tout un quartier. Réunies sous le toit de l'Ancien Couvent des Rédemptoristes, les écoles de musique et d'arts plastiques accueilleront environ mille élèves et leurs professeurs, dans des conditions optimales d'apprentissage.

Vivantes et ouvertes à tous, avec leur atrium, leurs salles d'exposition et de restitution, les deux écoles deviendront un lieu propice aux échanges et à la découverte !

Ouverture prévue : 4^{ème} trimestre 2019

En savoir plus sur www.ville-riom.fr

RIOM

WWW.VILLE-RIOM.FR