

Ville de
Riom

CAMPAGNE DE RAVALEMENT DE FACADE

Secteur sauvegardé



Prescriptions techniques

pour la maîtrise d'œuvre

Une initiative de la Ville de Riom,



en partenariat avec :



Sommaire

Introduction p. 3

A

Désordres liés aux éléments extérieurs

L'eau p. 4

1. Dégâts directs des eaux p. 4

2. Humidité p. 4

La saleté et la pollution p. 5

1. Encrassement naturel ou dû à la pollution p. 5

2. Présence d'éléments organiques p. 5

Les écarts de température p. 6

1. Gel p. 6

2. Dilatation différentielle des matériaux p. 6

B

Désordres liés à des effets mécaniques

1. Fissures et lézardes p. 6

2. Déformations des éléments d'ouverture p. 6

C

Défauts de mise en oeuvre des enduits et badigeons

Les enduits p. 7

Les badigeons p. 9

D

Désordres portant sur les éléments de décors et les réseaux

1. Fenêtres et contrevents p. 9

2. Ferronnerie p. 10

3. Serrurerie p. 11

4. Eléments architecturaux p. 11

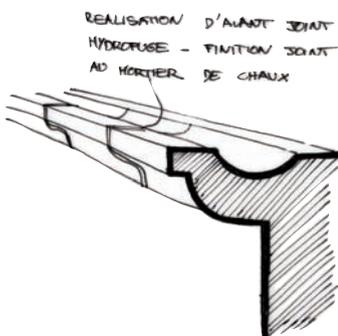
5. Joints p. 13

6. Réseaux EDF/ GDF et France Telecom p. 13

7. Evacuation des eaux pluviales p. 13

8. Eléments annexes p. 14

Rappel concernant la mise en oeuvre du chantier p. 15



Introduction

Péalablement à toute intervention, un diagnostic de l'état de conservation de chaque façade doit être minutieusement réalisé.

L'analyse de la dégradation d'un bâtiment doit s'inscrire dans une globalité, sous peine de faire un diagnostic erroné entraînant des erreurs qui peuvent s'avérer catastrophiques pour la sauvegarde de l'édifice.

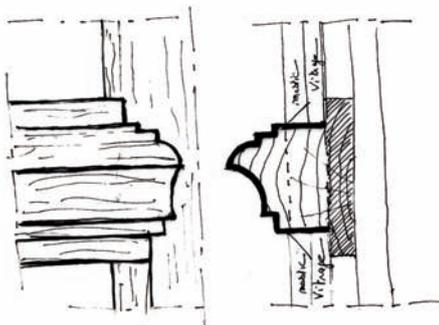
Avant toute application de prescriptions techniques, il est préconisé de réaliser un cahier des charges propre à chaque façade dans lequel on trouve :

- la situation de l'ouvrage,
- son implantation,
- son environnement,
- la constitution de ses maçonneries et leur structure,
- la typologie de ses ouvertures et leurs caractéristiques,
- la nature et les caractéristiques des descentes d'eaux pluviales,
- enfin la description des éléments et décors architecturaux, pour ensuite prétendre

à l'analyse des pathologies et désordres de l'édifice.

Seule une telle étude sera garante de la pertinence du choix des prescriptions.

Les prescriptions ci-dessous, s'attachent à apporter des solutions techniques à des désordres liés aux éléments naturels, à des effets mécaniques, et à des défauts de mise en œuvre.



A

Désordres liés aux éléments extérieurs

L'eau

Descriptions

1. Dégâts directs des eaux

- Fuites accidentelles prolongées de canalisation (voir photo a et b)
- Fuites en toiture : rejaillissement de la pluie sur une corniche, défaut d'étanchéité sur corniche ou gouttière (voir photo c)
- Couloires d'eau de pluie : bandeau saillant en façade (voir photo d), balcon ou appuis de fenêtres (voir photo e).

2. Humidité

La pluie et la neige sont les deux seules sources de l'humidité.

Quelle que soit son origine, remontée capillaire, condensation, pluie directe, eau en sous sol, si cette dernière n'est pas traitée sa présence affecte la pérennité de tous les ouvrages du bâtiment entraînant la dégradation des matériaux et enduits voire leur détérioration complète.

Pathologies

1. Diminution des résistances mécaniques et thermiques
2. Gonflement des sels cristallisés par hydratation
3. Dissolution, lessivage des grains et des joints
4. Corrosion des métaux (augmentation du volume et diminution de leurs propriétés)
5. Pourrissement du bois

Préconisations

Il est indispensable de s'assurer de la bonne mise hors d'eau du bâtiment. En tête des maçonneries, les ouvrages de recueillement de l'eau devront être en parfait état afin de garantir une étanchéité totale. Pour éviter les couloires liées aux saillies des éléments d'architecture un produit « hydrofuge » pourra être appliqué. Cependant la plupart des salissures constatées au droit des bassoirs par exemple, proviennent surtout des poussières sur les appuis de baies. Ainsi lors de pluie, le ruissellement de l'eau entraîne ces poussières qui se déposent sur l'enduit de façades. Plus l'enduit est d'aspect rugueux ou présente des cavités, plus ce dernier se salit.

Le petit entretien courant (nettoyage des appuis, vérification annuelle des zincs et conduites) constitue la seule solution préventive.

1. Corniche sans étanchéité :

- Dégarnissage
- Réalisation d'un avant joint hydrofuge
- Garnissage du joint
- Application d'un hydrofuge de surface dans la rigole

2. Corniche avec protection :

- Vérification des ouvrages d'étanchéité (pax aluminium, zinc, plomb)
- Remplacement si nécessaire
- Réfection des joints



Photo a : fuites des ouvrages de zinguerie

Photo b : fuites au niveau de la cuvette



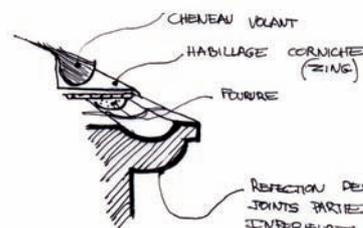
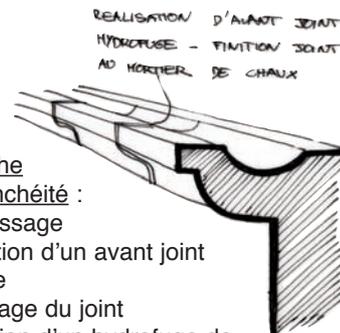
Photo c : défaut d'étanchéité sur corniche



Photo d : bandeau saillant en façade : décollement de l'enduit



Photo e : balcons et bandeaux saillants en façade : couloires de salissures sur l'enduit plus importantes sous les balcons.



La saleté et la pollution



1. Encrassement naturel ou dû à la pollution :

La pollution urbaine encrasse et fragilise le matériau (desquamation). La pierre de Volvic (andésite), roche volcanique, dure, peu poreuse n'échappe pourtant pas à l'érosion due à la pollution, aux intempéries et à la desquamation.

Préconisations

a. Le nettoyage à l'eau (salissures minimales) :

- Ruissellement : action peu agressive et en profondeur mais risque d'infiltration.

Il suffit de déposer sur la façade des rampes de lavage (tuyaux d'arrosages percés ou jets dirigés) et de mettre en eau ponctuellement ou en continu. Elle peut être conjointement réalisée avec un brossage manuel doux. A ne pas appliquer sur des pierres très altérées !

- Nébulisation ou brumisation : respect de l'état de l'épiderme, infiltrations limitées.

Le principe est toujours la rampe de lavage, mais sur celle-ci sont fixées des buses qui permettent des jets sous basse pression à cône d'ouverture très large. L'apport d'eau étant plus faible, cette méthode permet un meilleur contrôle de l'humidité du parement. Ce nettoyage peut être également complété d'un brossage doux.

b. Le nettoyage par cataplasme humide (salissures minimales) :

- Procédé Tollis : conservation de l'épiderme, pas abrasif, pas ou peu d'infiltration.

Ce procédé agit par détrempe de la matière au moyen d'un cataplasme de laine de roche appliqué sur la façade à traiter. Maintenu à humidité constante pour assurer la détrempe, ce cataplasme amollit les salissures à la surface de la pierre, afin de faciliter leur élimination par spatule. Un réseau de tuyaux micro poreux est mis en place sur le parement.

c. Les combinaisons eau / projection de poudres gommantes (croûte noire) :

- Hydrogommage ou microgommage sous brouillard d'eau :

Cette méthode est sans doute la plus adaptée et la moins nocive pour tout ce qui est nettoyage de façades courant. Le principe consiste à envoyer sous très faible pression des poudres gommantes sous un léger brouillard humide.

Si cette méthode s'utilise autant sur les parements droits que sur les moulures et sculptures, elle demande une installation parfaitement étanche et tout particulièrement aux pourtours des ouvertures.

Technique à proscrire

Les projections d'abrasifs sous pression (croûte noire) :

- Le sablage à sec :

Le sablage consiste à projeter sur la façade de la silice sous pression. Le résultat est garanti, c'est la blancheur immaculée. **Cette technique encore très utilisée provoque des dommages irréparables** : enlèvement du calcaire, perte des moulures, non conservation des aspects de taille.



2. Présence d'éléments organiques (champignon, mousse, lichen, micro organisme, pigeon) :

Préconisations

- Arrachage manuel et désherbant pour tout ce qui est végétal

- Solutions anti-pigeon : Filet, pique, gel-patte, enfin les méthodes électrostatiques.

Les écarts de température

Description

Les écarts de température se traduisent par des décollements d'enduit et l'éclatement des pierres de taille.



Pathologies

1. Gel :

Il est responsable de la fragilisation, de l'ébrèchement des matériaux, voire de leur éclatement. La sensibilité au gel est plus grande pour les matériaux à pores fins que pour les matériaux à pores épais.

2. Dilatation différentielle des matériaux :

Elle se traduit par des variations dimensionnelles et des contraintes dans les matériaux (fissures, décohésion granulaire), l'emploi de matériaux de nature différente ayant des réactions différentes aux variations climatiques.

Préconisations

Bien que le processus de destruction par le gel ne soit pas identifiable immédiatement, il est impératif de réaliser des réparations «de fermeture » des entrées d'eau, tant sur les enduits que sur les pierres de taille. Les réparations consisteront en une réfection partielle de l'enduit présentant des entrées d'eau (fissures ou crevasses), en la réfection des joints de maçonneries si ces derniers sont en mauvais état, enfin en une reprise des éléments en pierre de taille (épaufrure, fissure) par l'utilisation de mortier de réparation.

B

Désordres liés à des effets mécaniques



Pathologies

1. Fissures et lézardes :

Elles sont généralement dues à des modifications de l'état du sol, ou à des modifications des descentes de charge des murs porteurs. Des fissures et lézardes peuvent apparaître en façade, provoquant des fissurations de l'enduit.

On relève sur cet exemple, un cisaillement des maçonneries au droit de la chaîne d'angle engendrant fissures et lézardes (modifications structurelles liées aux poussées de la charpente).

2. Déformations des éléments d'ouverture (linteau, bas-soir, jambage) :

L'affaiblissement du linteau marqué par sa flèche est à l'origine des fissures lisibles sur l'enduit dessinant un «arc de décharge» naturel.

Préconisations

1. La confortation des maçonneries (fissures et lézardes) :

- Par régénération des maçonneries : démontage et remontage partiels afin de redonner une meilleure cohésion à l'ensemble structurel, de remplacer des éléments détériorés, d'éliminer les efforts « coups de sabre ».
Cette solution est à appliquer lorsque les maçonneries sont de très mauvaise qualité, présence de « ventre » ou « coups de sabre », par exemple.

- Par injection : cette solution consiste à injecter des coulis de chaux qui viendront combler les vides à l'intérieur des maçonneries afin de conforter ces dernières.
Cette technique est à utiliser lors de « creux » à l'intérieur des maçonneries.

- Par libage : consolidation interne à la maçonnerie par la réalisation de barrettes en béton armé, permettant ainsi d'assurer une meilleure répartition des efforts, en cas de fissures nettes ou pour contrer les « coups de sabre ».



avant

2. Eléments d'ouverture (déformations et brisure) :

- Substitution : en cas de pourrissement d'un linteau bois ou d'altération d'un linteau pierre, son remplacement est souhaitable, dans la mesure du possible. Toutefois cette opération reste délicate et demande des travaux d'étaie qui peuvent être conséquents.

substitution, souvent plus coûteuse, la mise en place d'une agrafe en acier inoxydable est la solution la plus adaptée. Le scellement se fait de préférence avec des résines de type époxy. L'agrafe posée après un brochage partiel de la pierre peut être invisible. Dans tous les cas il est indispensable d'identifier les causes du sinistre. Le traitement du désordre sans le traitement de l'origine ne peut en effet être pérenne.

- Agrafe : Dans le cas d'un linteau ou d'un appui de fenêtre fissuré, si la cassure est franche et que la pierre ne présente pas de pathologies avérées, plutôt que la

Croquis de solutions de réparation :



C Défauts de mise en oeuvre des enduits et badigeons

Les enduits

L'origine des pathologies des enduits et des peintures à la chaux correspond à deux causes principales :

- Un défaut de mise en œuvre (dosage, matériaux inappropriés, mauvaise application)
- Une action de vieillissement accéléré. Celle-ci provient soit d'une humidité excessive, soit du mouvement intrinsèque du bâti.

Descriptions

Les enduits ont comme première fonction d'assurer la protection des maçonneries en garantissant l'étanchéité des façades et comme deuxième rôle de rattraper les défauts de planimétrie et donner aux façades leur aspect de finition : grain, couleur, relief. L'enduit crée une paroi protectrice qui ne doit pas être imperméable. En effet il est primordial que les échanges hygrométriques puissent s'effectuer entre la paroi interne et externe de la construction. Si la paroi est imperméable de grands désordres peuvent se produire.

Pathologies

1. Perte d'adhérence : induisant un décollement en plaque, un gonflement ou un cloquage à la surface pour l'enduit à la chaux. Le manque d'adhérence se traduit par la formation d'écailles.
2. Porosité importante : induisant une absorption trop rapide de l'eau.
3. Fissurations et faïençage : réseau de petites fissures linéaires superficielles (surface 20m²).
4. Présence de diverses taches :
 - Auréoles : humidité du mur.
 - Spectres : transparence de l'enduit.
 - Fantômes : ombres d'un échafaudage ou d'un volet resté en place lors de la mise en œuvre de l'enduit imprimées sur celui-ci.
 - Nuances de couleur : mauvais mélange des pigments ou mauvaise qualité des agrégats.
 - Efflorescences : migration des sels à la surface de l'enduit.

Préconisations

- Qualités d'un mortier d'enduit :**
- Bonne accroche mécanique.
 - Souplesse et déformabilité compatible avec le support.
 - Résistance mécanique croissante de l'intérieur vers l'extérieur.
 - Imperméabilité à l'eau liquide (rejaillissement et ruissellement).
 - Perméabilité à la vapeur d'eau (remontées capillaires, humidité des maçonneries).
- La préparation du support :**
(dans le cadre d'une restauration)
- Piquer l'enduit avec soin y compris les joints.
 - Purger toutes les parties exfoliantes ou pulvérulentes du support.
 - Brosser les sels et efflorescences.
 - Humidifier les murs après les avoir dépoussiérés au préalable.
- Un enduit traditionnel à la chaux se passe en 3 couches :**
- Gobetis : mortier gras très dosé en liant. Mortier d'accrochage qui doit remplir les vides entre les gros grains de sable et freiner la pénétration d'eau liquide.
 - Corps d'enduit ou renfermis : cette couche donne la planimétrie. Elle ne doit pas être trop chargée en liant et en eau afin d'éviter les problèmes de retrait amenant des fissurations (faïençage).
 - Finition : la couche la plus maigre. Elle est la plus poreuse permettant ainsi une évacuation des vapeurs d'eau.
- L'application :**
- Prendre soin de ne pas appliquer des couches trop épaisses (10 mm maximum).
 - Pour éviter une dessiccation trop rapide (faïençage, grillage de l'enduit), il est nécessaire de maintenir le mortier humide quelques jours (la carbonatation se fera beaucoup mieux) puis, avant l'application des couches, d'humidifier le support.
 - Après malaxage du mortier, celui-ci est projeté sur le support manuellement à la truelle.
 - Le gobetis est laissé brut de projection : 5 à 8 mm.
 - Le renfermis n'est appliqué en théorie que 3 à 7 jours après mise en œuvre du gobetis : 15 à 20 mm.
 - La couche de finition n'est appliquée qu'après un séchage suffisant du corps d'enduit à savoir en principe 8 à 15 jours : 5 à 7 mm.
- Les aspects :**
- Enduit gratté, taloché ou lissé.
- Une finition lissée sera beaucoup plus efficace qu'une finition grattée interdite dans le cadre du plan de sauvegarde et de mise en valeur. La finition lissée garantit un auto nettoyage de l'enduit et une cristallisation de la chaux en surface.

Les badigeons

Le badigeon est un lait de chaux qui peut être teinté par des pigments naturels tels que des terres (ocres rouges, jaunes, terres de siennes, terres d'ombres) ou des oxydes métalliques.

Au niveau du choix de la teinte, il faut se souvenir qu'un lait de chaux juste appliqué sur un mur paraît toujours plus foncé qu'un lait de chaux sec ; le temps de séchage est de plusieurs jours.

L'application se fait à la brosse souple et au pinceau à recharger. On passe la brosse verticalement sur le mur en croisant les passes en évitant d'insister au même endroit afin d'éviter des taches et des surfaces disgracieuses.

Le support d'application doit être propre, dépoussiéré, non farineux avec une porosité de surface suffisante pour permettre l'accrochage.

D Désordres portant sur les éléments de décors et les réseaux

1. Fenêtres et contrevents

(meneau, traverse, chambranle, menuiserie, vitrerie, quincaillerie...)



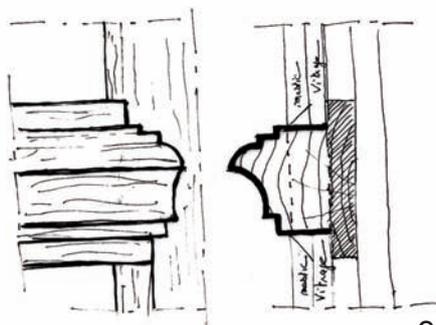
Restitution des **fenêtres** composées selon leur époque soit de vantaux à petits bois multiples (12, 18 carreaux ou plus par vantail), soit de vantaux plus simples à 3 ou 4 carreaux.

Restitution des traverses de pierres manquantes des fenêtres à meneaux avec un vantail « par 1/4 de fenêtre ».

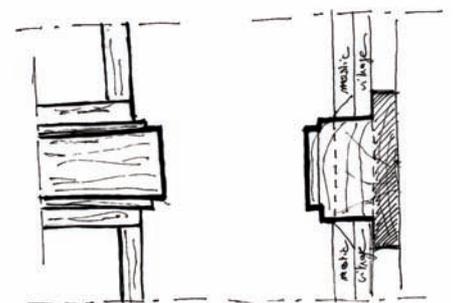
Dans le cadre de la réfection des menuiseries en bois une attention particulière sera portée sur le dessin de l'ouvrage à réaliser (moultures, profils, sections des bois). La réfection d'une menuiserie ancienne ne doit pas être mise en œuvre de la même façon qu'une menuiserie standard. Elle doit être réalisée à l'identique de l'existant en préservant les typologies de l'époque de la façade.

Exemple de châssis du XVI^{ème} siècle (dessins en coupe et en vue de face d'une traverse en bois) :

Existant :



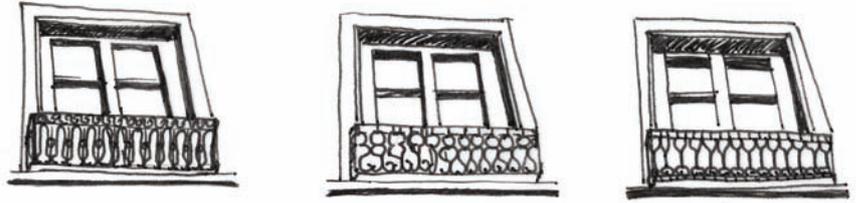
A ne pas faire :





Les **gardes-corps** à remplacer seront dessinés par la maîtrise d'œuvre afin qu'ils soient en cohérence et harmonie avec le style d'origine de la façade.

Croquis de solutions d'intervention :



A Riom, les **contrevents** sont soit des persiennes soit des volets à lames larges. Si leur restauration n'est pas possible au vu d'une trop grande dégradation, comme c'est le cas sur la photo ci-dessus, ils seront alors déposés et devront être restitués à l'identique.

Dans le cas de contrevents métalliques, si leur état de conservation demande une substitution, ils seront alors remplacés par des volets en bois, et refaits suivant les caractéristiques des volets de l'époque de la façade.

Croquis d'une solution d'intervention : remplacement des persiennes en bois

Dans le cas d'une simple restauration, ils seront conservés en l'état.



avant



après



2. Ferronnerie

(garde-corps, appui de fenêtre, gond, grille, penture, potence, enseigne, console ou support de lampe ...) :

Les ferronneries conservées en l'état doivent être restaurées. Décapage, nettoyage, brossage et application d'une peinture anti-oxydante. Selon la dégradation de la ferronnerie, et son intérêt patrimonial, la dépose et la restauration en atelier sont préconisées.

Eclairage public :

Les lanternes d'éclairage public ne doivent pas être le prétexte au support de divers éléments inesthétiques.



Gonds de volets inutilis :

- Extraction si possible, traitement de la pierre puis ragréage au mortier de résine teinté volvic.
- Lorsque l'extraction n'est pas possible, sciage, passivation des fers puis ragréage au mortier de résine teinté volvic.
- Dans le cas où la pierre est dégradée par l'oxydation elle est à remplacer. La substitution se fera par incrustation de pierre de mêmes caractéristiques.



Altération au niveau des gardes-corps :

(Scellement défectueux : gonflement par corrosion, puis éclatement du support) :

- Sciage des encastresments, dépose du garde-corps, restauration en atelier, extraction de la partie du garde-corps oxydé encastré dans la pierre, traitement de la pierre, puis ragréage au mortier de résine teinté volvic.

3. Serrurerie

(heurtoir, marteau de porte, serrure, ferrure, clous...)



Les éléments de serrurerie conservés doivent être également entretenus, pour éviter toutes taches de rouille et de coulures.

4. Eléments architecturaux

(corniche, bandeau, modillon, entablement, frise, cordon, ...)



- Altération au niveau des balcons (consoles et modillons) : fissurations, infiltrations, dégarnissages des joints.
- Altération au niveau des bandeaux et des appuis de fenêtres : fissurations, gel, pertes d'adhérence des ragréages, éclats.
- Altération au niveau des cheminées : mauvais état des souches et des mitres (toujours vérifier la stabilité de l'ouvrage).

Pour les souches : réfection de l'enduit ou remplacement de briques s'il y a lieu, remplacement des mitres.

Balcon en encorbellement (exemple) :

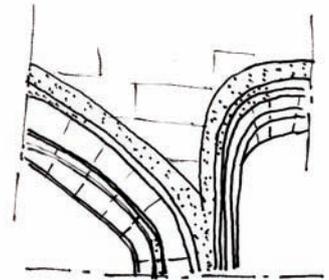
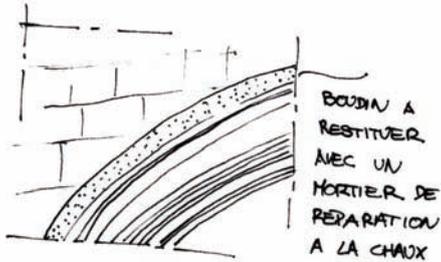
L'éclatement des consoles est le résultat de la mise en œuvre de l'agrafe : le percement a fragilisé la pierre et l'oxyde de fer a provoqué l'éclatement de la pierre.

Une des solutions de reprise pourra être le remplacement partiel de la pierre avec dépose de l'agrafe, la remise en place d'une pierre nouvelle « goujonnée » et scellée au mortier colle.

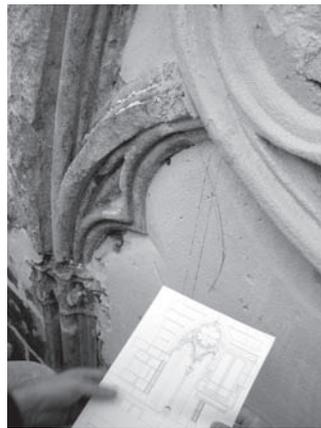
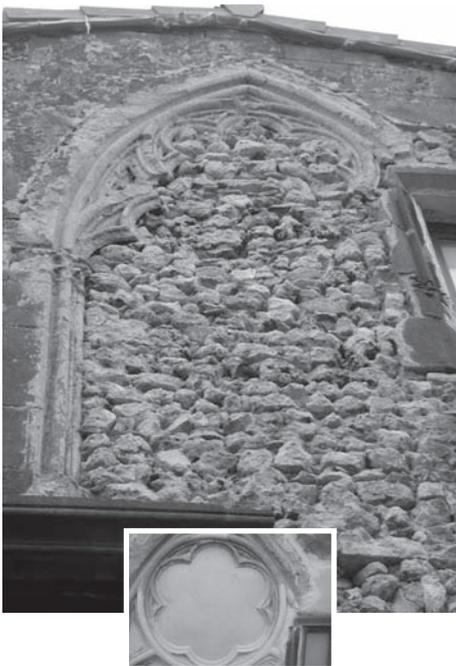


Restauration des éléments d'architecture en façade du rez-de-chaussée :

- Restitution des moulurations de l'arc en anse de panier de la baie principale ainsi que celles de l'arc surélevé de la porte d'entrée. Redéfinition du profil de la moulure. Réalisation d'un gabarit, recréer les « boudins » manquants avec l'emploi de mortiers adaptés.
- Extraction des restes de fer encastrés dans la pierre de taille.



Exemple de restitution de restes d'un fenestrage de style gothique rayonnant :



Le dessin de l'architecte, un outil indispensable



Quelques étapes résumant la restitution de la baie géminée avec son chapiteau et sa colonnette :



1. Définition du dessin de réparation de la restitution.
2. Reconstitution en mortiers spéciaux à base de chaux de la partie de la rose manquante en s'appuyant fidèlement sur la partie existante.
3. Réalisation d'un gabarit pour obtenir la même grosseur du boudin sur toute sa longueur.
4. Vérification au compas des proportions et des ellipses du tracé.
5. Coffrage pour la réalisation des moulures des arcs en ogive.
6. Mise en œuvre d'un coffrage pour la réalisation du chapiteau restitué à la base de celui existant ainsi que des dessins et références sur sa composition à l'époque.
7. Mise en œuvre de la colonnette.
8. Enfin restitution de la base de la colonnette suivant les proportions de la base existante.

Proposition de coloration de la façade :

Certains éléments d'architecture peuvent recevoir une coloration qui pourra être donnée par l'application de badigeon. La mise en oeuvre de teinte doit être basée soit sur des « traces » de polychromie existante sur l'ouvrage concerné soit à partir de document de référence.

- Enduit à base de chaux finition lissée très fin.
- Badigeon à la chaux, deux couches croisées, teintes différentes suivant les éléments architecturaux : chaîne d'angle, encadrement de fenêtre, emplacement d'ancien vitraux...



Croquis d'étude de la proposition retenue



Photo f

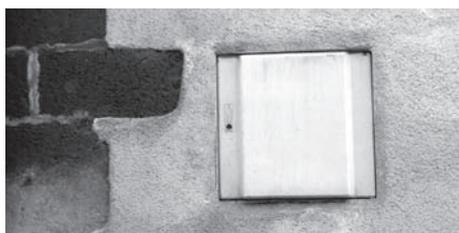
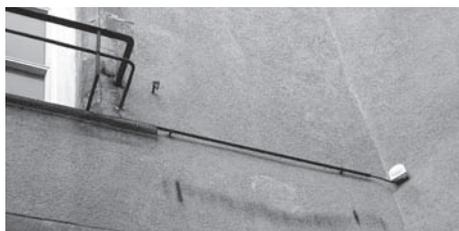
Joints en ruban à proscrire.



Les joints en ruban sont à proscrire. En surépaisseur ces joints en ciment empêchent les joints de mortier de chaux et la pierre de respirer. De plus lors de leur piquage, la dégradation de la pierre sera importante. Les joints situés entre les appareils en pierre de taille se font oublier (photo f). Pour ce faire, ils doivent être exécutés dans le même matériau que le crêpi et être coupés à la truelle, non lissés ni creusés.

5. Les joints

6. Réseaux EDF/ GDF et France Telecom



- Débarrasser la façade d'anciennes accroches de câbles.
- Regrouper les câbles et les peindre dans la teinte de la façade support.
- Encastrer les coffrets de gaz (EDF/GDF) en prévoyant une porte en bois (chêne) avec une fermeture adaptée.

7. Evacuation des eaux pluviales

(chéneau, gouttière, cuvette, coude, jambette, descente d'eau pluviale, ...)



avant



après

Des altérations se produisent dans les zones de rejaillissement et d'écoulement d'eau.

Mise en oeuvre : protection sur façon de gargouille, couverture en plomb qui épouse parfaitement la forme de la gargouille. Les habillages en zinc peuvent être réalisés mais ils se traduiront par une réalisation moins discrète et moins adaptée.

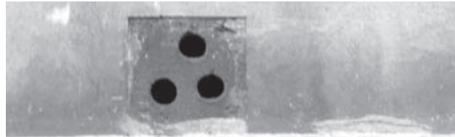
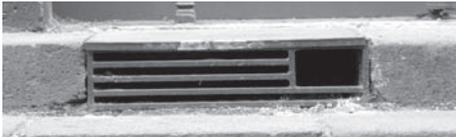
8. Éléments annexes :

(boîtes aux lettres, bouches de ventilation...)



Ventilation haute :

- Remplacer les grilles en plastique blanc peu résistantes et salissantes, par des grilles métalliques de la couleur de l'enduit ou en harmonie avec les teintes de la façade.



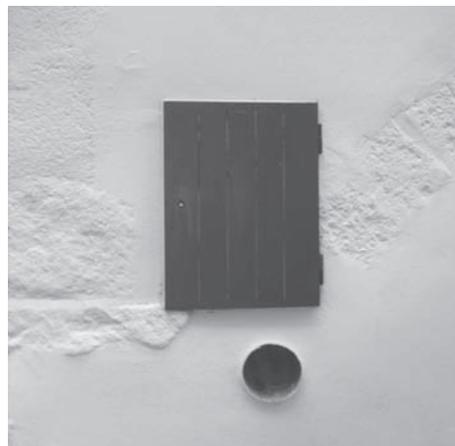
Ventilation basse :

Ces soupiraux ont un rôle essentiel : ils régulent la ventilation des caves, empêchant la formation de remontées capillaires dans les murs. Il est important de vérifier si l'ouverture n'est pas obturée.



Ventouse de chaudière :

- Solution simple pour intégrer la ventouse existante de la chaudière : une tuile en terre cuite courbe encastrée dans la maçonnerie vient la protéger et l'habiller.



Boîte aux lettres:

- De préférence placer les boîtes aux lettres à l'intérieur de l'immeuble.
- En cas d'impossibilité, prévoir l'encastrement et un habillage en bois ou une porte ajourée pour la dépose du courrier.

Conclusion



Ces quelques recommandations viennent compléter votre savoir-faire pour réussir une restauration qui donnera satisfaction au propriétaire, favorisera la pérennité des techniques traditionnelles et contribuera à la préservation de la qualité architecturale du centre ancien, pour le bénéfice de ses habitants et visiteurs.

Rappel concernant la mise en oeuvre du chantier

Les campagnes de ravalement obligatoire vont générer un nombre important de chantiers qui se dérouleront simultanément sur des axes commerçants et très fréquentés du centre ancien. Afin d'apporter le moins de perturbation possible et de maintenir la qualité des voiries et des

réseaux, un certain nombre de précautions devront être prises, dont vous trouverez l'essentiel ci-après. La municipalité compte sur votre expérience en la matière pour vous permettre de mener votre chantier dans les meilleures conditions.

Sécurité

- Il est rappelé qu'il appartient à l'entrepreneur de veiller à prendre toutes les dispositions nécessaires pour garantir la sécurité publique pendant l'exécution des travaux.
- Notamment, la circulation des piétons doit être constamment assurée et protégée sur une largeur d'un mètre vingt dans un couloir latéral à l'emprise du chantier.
- La signalisation, la visibilité et la bonne tenue du chantier, de jour comme de nuit, participent à cette sécurisation du site.
- La signalisation de chantier ainsi que le dispositif d'échafaudage ne doivent en aucun cas masquer les panneaux de police, de direction et les plaques de rues.
- Enfin, les accessoires nécessaires au fonctionnement des réseaux tels que les bouches à clé d'eau ou de gaz, les siphons, postes de transformation, bouches d'incendie, etc... doivent rester visibles et accessibles en permanence.

Salubrité

- La confection de mortier ou de béton sur la chaussée n'est pas autorisée. Elle peut être tolérée sur les trottoirs et accotements à condition d'avoir lieu sur des aires en planches jointives ou en tôle et ce dans l'emprise du chantier.
- L'ensemble de la façade doit être protégé par un voile assurant une parfaite étanchéité aux poussières et aux chutes de gravats.
- Tous les matériaux et gravats provenant du piquage des façades sont évacués au fur et à mesure de leur extraction.
- Le mobilier urbain est protégé pendant la durée du chantier ou, en cas de nécessité, déposé, stocké et reposé en fin de travaux.
- L'espace public mis à disposition doit être nettoyé et au besoin remis en état par l'entrepreneur à l'issue du chantier.
- Enfin, il est rappelé que le déversement de gravats, déchets de chantier, laitances, etc... dans le réseau public d'assainissement, via les bouches d'avaloir ou les tampons de regard est interdit.



Afin d'améliorer le cadre de vie du centre-ville, la Ville de Riom a lancé en décembre 2003 un programme de ravalement obligatoire des façades. Réalisé à l'intention des artisans qui interviendront dans les campagnes de ravalement, ce document a pour objectif de les alerter sur le caractère spécifique de la restauration en secteur sauvegardé. Celle-ci doit en effet conduire à la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du centre historique, l'un des objectifs fondamentaux de la création du secteur sauvegardé.

Une initiative de la Ville de Riom,



en partenariat avec :



Pour tout renseignement :
service Aménagement Urbain :
BP 50020 63201 RIOM Cedex
04 73 33 79 80
amenagement.urbain@ville-riom.fr

*Document conçu par la Ville de Riom,
sur la base d'une étude réalisée par
ACA Architecture - Clermont-Ferrand.*