



10 ans
ACCÈS Soirs

Saison culturelle **2010**

DE LA VILLE DE RIOM

RIOM 

Edito

C'est avec grand plaisir que nous vous proposons
une nouvelle saison Accès Soirs.

Une programmation diverse avec des moments forts :
LO'JO pour la musique et Dialogue d'un chien
avec son maître pour le théâtre.

Cette année marquera aussi le dixième anniversaire
de la saison culturelle. En plus de ces spectacles,
vous découvrirez les derniers travaux de réfection du théâtre Rexy.

La ville de Riom investit depuis ces dernières années
dans ses équipements et son action culturelle afin d'offrir
à un public de plus en plus nombreux une programmation
de qualité dans un cadre rénové pour une offre culturelle
accessible à tous, ouverte sur des publics différents,
que l'on veut voir se rencontrer, elle a mis en place
une politique tarifaire attractive.

Venez déguster, partager en famille et entre amis
les rendez-vous divers qui vous sont proposés.

En ces temps difficiles, la culture est un acteur social
important, ni luxe, ni accessoire, elle est vitale.

Bonne saison.

Rose Lassalle

Adjointe, chargée de la culture et du développement culturel.

Le traditionnel
pique-nique
aura lieu
le dimanche
27 juin 2010
à 12h

avec les abonnés
de Cusset,
de Cébazat,
de la 2Deuche
et de la Baie
des Singes.

10 ans

CALENDRIER

Retrouvez
le programme
complet sur
www.ville-riom.fr
Abonnements
à partir 3/10/09

THEATRE

Mardi 20 et mercredi 21 octobre
2009 à 20h30

Dialogue d'un chien avec son maître
sur la nécessité de mordre ses amis
Théâtre National de Belgique

THEATRE CONTEMPORAIN

Mardi 17 novembre 2009 à 20h30

Inventaires
Théâtre Régional des Pays de la Loire

THEATRE ET MARIONNETTES

Lundi 23 et mardi 24 novembre
2009 à 20h30

Le Bourgeois Gentilhomme
**Compagnie Philippe Car, Agence
de Voyages Imaginaires**

THEATRE GESTUEL ET VIDEO

Dimanche 6 décembre 2009 à 17h

Bobinette et Tricotine
Compagnie La Manœuvre

CHANSON FRANÇAISE

Vendredi 11 décembre 2009
à 20h30

LOJO

THEATRE ET LANGUE DES SIGNES

Mardi 12 janvier 2010 à 20h30

Double-Moi
Compagnie les Trois Huit

THEATRE HUMORISTIQUE

Vendredi 22 janvier 2010 à 20h30

Modestes Propositions
Compagnie du Détour

CHANT ET MUSIQUE DU MONDE

Samedi 30 janvier 2010 à 20h30

Yasmin Lévy

THEATRE

Jeudi 4 février 2010 à 20h30

La cantatrice chauve
Compagnie Helios Perdita

DANSE CONTEMPORAINE

Jeudi 11 février 2010 à 20h30

Oups + opus
Compagnie La Vouivre

CIRQUE / CLOWN VERTICAL

Dimanche 14 mars 2010 à 17h

Toute seule contre vous-même
Karole Seyve
Compagnie Pire Que Debout

CIRQUE

Jeudi 25 mars 2010 à 20h30

Pas Perdus
Compagnie Les Argonautes

THEATRE CONTEMPORAIN

Mardi 6 avril 2010 à 20h30

Monoï
Compagnie Magma Performing

Renseignements et réservations
au service Actions Culturelles
au 04 73 33 79 78
culture@ville-riom.fr

Lancement de Saison

Vendredi 2 octobre 2009 à 19h Forum Rexy

Théâtre Luzzi (Louroux-Hodement - 03) Tout public

Nous vous présenterons en détails la nouvelle saison en compagnie de certains artistes. Les clowns du théâtre Luzzi nous entraîneront dans une visite clownesque et décalée du Forum Rexy pour vous faire découvrir les travaux réalisés depuis 3 ans dans ce lieu.

Dialogue d'un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis

**Mardi 20 et
mercredi 21**

Octobre 2009

**Théâtre National de
la Communauté Française
de Belgique**

(Bruxelles)

Tout public

A partir de 12 ans

Durée : 1h30

Texte : **Jean-Marie Piemme**

Mise en scène et scénographie :

Philippe Sireuil

Production : **Théâtre National
de la Communauté française
de Belgique avec la collaboration
de La Servante asbl**

**Le texte est publié
aux éditions Actes Sud.**

C'est l'histoire d'une rencontre entre... Roger, portier d'un hôtel chic qui vit seul dans une caravane et un chien errant qui passe son temps à faire des cabrioles devant les bagnoles pour goûter aux crissements des carambolages. Le chien affamé, licencié cherche un maître d'adoption et jette son dévolu sur Roger. Une tendresse naît progressivement entre cet homme qui a du chien et ce chien rempli d'humanité. Ils s'approprient, apprennent à se connaître, à dialoguer... à travers ce curieux dialogue, c'est la question de l'humanité qui est posée. Aux humiliations quotidiennes de leur exclusion sociale, font échos les blessures intimes, les petites et grandes lâchetés, toutes ces fêlures bêtement humaines, qui font que l'on ne sait plus, au final, qui, du cabot ou du bonhomme est le plus vagabond des deux.



Photo : Véronique Vercheval

Inventaires

d'après Philippe Minyana



**Mardi 17
novembre
2009 à 20h30**
Forum Rexy

Silence ! ça tourne !

Trois femmes débattent sur un plateau télé les grands et les petits secrets de leurs existences. Jacqueline, Angèle et Barbara se livrent aux spectateurs lors d'un jeu télévisé où il faut tout dire, tout avouer, petits et grands secrets. Un peu obscènes, peut-être, mais sincères, elles offrent en pâture leur quotidien.

Des "inventaires" qui oscillent entre émotion, comique et pathétique. Du voyeurisme qui se veut humaniste !

Mais ici, pas la peine de zapper !

Une satire dont vous vous délecterez avec plaisir.

**Théâtre Régional
des Pays de la Loire**
(Cholet – 49)

Tout public
A partir de 14 ans
Durée : 1h25

Metteur en Scène :
Patrick Pelloquet
assisté de
Anne Morineau

**Lundi 23
et mardi
24 novembre
2009 à 20h30
au Forum Rexy**

**Compagnie
Philippe Car,
Agence de Voyages
Imaginaires**
(Marseille – 13)

Tout public
A partir de 12 ans
Durée : 1h30

Adaptation : **Philippe Car
et Yves Fravega**
Mise en scène : **Philippe Car**
Assistanat à la mise en scène :
Laurence Bournet
Coproducton : **Agence de
Voyages Imaginaires**
(production déléguée)
**Théâtres du Gymnase
(Marseille), de Cusset,
de Corbeil-Essonnes, de
Grasse, Paul Eluard
(Choisy-le-Roi), La Grange
Dîmière (Fresnes)**

Avec le soutien de l'ADAMI.
En partenariat avec Projectis
et Emmaüs Communauté
de Marseille Pointe Rouge.
Remerciements à l'association
Au Fil des Vents.
L'Agence de Voyages Imaginaires
est subventionnée par la Ville
de Marseille, le Ministère
de la Culture (DRAC PACA),
la Région Provence Alpes Côte
d'Azur, le Conseil Général
des Bouches du Rhône.

Le Bourgeois Gentilhomme

d'après **Molière**

Spectacle pour pantins, robots, acteurs et manipulateurs

Dans le Bourgeois Gentilhomme, le théâtre est un jeu de masques que Molière dénonce et célèbre. Dans cette version inspirée par le Bunraku, art de scène traditionnel japonais, théâtre de grandes marionnettes, la compagnie se laisse influencer par la culture japonaise. La musique est jouée en direct par les comédiens et pousse à son paroxysme l'art de la comédie ballet, inventée par Molière, la comédie mêlée de chants et de danse.

L'action se situe dans le salon de musique de Monsieur Jourdain. Entrent en bord de scène des ombres mannequins. Elles finissent d'installer le décor. Des marionnettes à taille humaine sont posées autour de la scène. Inanimées, elles attendent de naître, de vivre. Les personnages évoluent sur un plateau habité au centre par un dohyo, ring de sumo mobile.

C'est un véritable feu d'artifice de comique et d'esprit.



Table Nomade

La compagnie voyage avec sa cuisine et vous propose, à l'issue du spectacle, de partager quelques délices d'un repas "Truc", concocté par l'équipage. Une occasion conviviale et gourmande d'échanger et de rêver avec les comédiens autour du spectacle. Prix : 11,00 €
Réservation indispensable au 04 73 33 79 78

**Dimanche 6
décembre 2009
à 17h
Forum Remy**

**Compagnie
La Manœuvre**

Tout public
A partir de 5 ans
Durée : 1h

Mise en scène :
**Gaëlle Bisellach-Roig
et Daniel Coste**
Avec **Aurélie Gard et
Gaëlle Bisellach-Roig**

**Nous vous proposons
un échange avec
les artistes
autour d'un goûter**

**Compagnie
en résidence
à Riom**

Bobinette et Tricotine

Bobinette et Tricotine est un conte visuel, textile et sensitif, par le biais duquel la compagnie aborde de manière ludique et légère le problème des familles recomposées.

Tricotine figure une femme qui élève seule sa fille. Dans cette relation binaire, Bobinette a fait son monde. Celui-ci se trouve bouleversé par l'arrivée du mannequin figurant le nouvel amour de Tricotine. Tout comme dans une famille recomposée, l'enfant refuse d'abord de reconnaître le nouveau venu qui semble le léser de l'amour exclusif qu'il avait jusqu'alors. C'est un spectacle non textuel où la musique densifie les différentes atmosphères que les personnages traversent et les entraîne dans leurs danses, leurs élans. Dans ce spectacle la compagnie mêle manipulation d'objets, gestes de confection, danse et manipulation d'images en direct.



Photo : Florence Delahaye



Photo : Chimène Denreulin

LO'JO

En première
partie :
Tremplin
Sémaphore
en Chanson

Vendredi
11 décembre
2009 à 20h30
Forum Rexy

LO'JO
(Mûrs-Erigné – 49)

Tout public
Durée : 1h30

Lo'jo n'est pas un groupe de musique comme les autres : plutôt une caravane, un collectif bigarré et burlingueur, polyglotte et polyrythmique, prêt à toutes les expériences, toutes les rencontres. Déjà vingt-cinq ans que cette angélique tribu angevine promène autour du monde son hétéroclite et éclectique bagage musical. La bande à Lo'Jo, venue qui du punk, qui du jazz, qui du rock, a exploré autant de directions musicales que de continents.

Avec ce nouvel album « Cosmophono », ceux qui ne connaissent pas Lo'jo auront l'occasion d'entrer dans cette cosmogonie en marche avec l'album peut être le plus abouti du groupe. Cosmophono a une couleur, un ton, une densité qui en fait sa singularité et son unité.

L'unité vient des textes qui nous embarquent dans le monde de Denis Péan, on s'embarque avec lui dans sa vie nocturne, sur l'océan, vers des terres indociles... L'unité est également sonore : une balance parfaite a été trouvée entre la richesse de l'instrumentation et une couleur générale obtenue à partir de la touche vocale de Lo'jo et d'un sextuor qui arrive au point de l'alchimique incandescence musicale. Avec cet album, on repart pour une épopée vivante en 12 titres d'une incroyable égalité d'inspiration.

Double-Moi

Mardi 12 janvier
2010 à 20h30
Forum Rexy

A 19h30, au Forum Rexy,
sensibilisation à la Langue
des Signes Française
(LSF) en partenariat avec
l'association "Les Mains".
www.lesmains.org
Réservation 04 73 33 79 78

Compagnie Les Trois Huit
(Lyon - 69)

Création bilingue Français oral -
Langue des Signes Française

Tout public

A partir de 12 ans

Durée : 1h



Photo : Suzanne Guillemain

Production Les Trois-Huit / NTH8 (Lyon).
Avec le soutien de la Région Rhône Alpes
(Fiacre) et le Ministère de la Culture -
DRAC Rhône-Alpes.

Réservation possible par e-mail
pour les personnes malentendantes :
culture@ville-riom.fr

Toucher pour comprendre,
Exposition de la collection de maquettes
tactiles du Pays de Riom.

Du 19 septembre au 6 novembre
à l'Office de tourisme Riom-Limagne.

Vivre ma ville

Forum santé publique et handicap -
Le 19 novembre à la Maison des Associations.

"Deux langues, des mots et des signes, qui racontent la même histoire et qui simultanément inventent une "troisième langue" ; celle de la scène, née du mélange de deux grammaires, née de l'instant présent, du jeu, où le spectateur voyage entre le connu et l'inconnu. Deux langues qui se font écho par les corps des deux interprètes, l'une danseuse, l'autre comédienne, deux langues qui agissent l'une sur l'autre par leur énergie, leur silence, leur rythme, leur image, et que seule l'imagination du spectateur rassemble dans un seul corps, une seule tête. Deux langues qui sollicitent différemment les yeux et les oreilles, qui tracent des chemins de traverse dans les "automatismes" d'écoute, de concentration du spectateur.

Au fil des lectures, discussions, traductions et improvisations, le conte émergeait régulièrement, lié à nos propres enfances mais aussi comme axe souterrain dans notre récolte "d'histoires vraies".

Nous avons donc écrit un conte. Un conte pour les grands.

Nous avons "pêtri" toutes ces "histoires vraies" pour en cuisiner une seule où le vrai a toujours recentré notre démarche."

Anne de Boissy et Géraldine Berger

Comédiennes

Pour remédier
à la trop forte
croissance
de la population
mondiale...

Vendredi
22 janvier 2010
à 20h30
Forum Rexy

Compagnie du Détour
(Lyon - 69)

Tout public
À partir de 8 ans

Durée : 1h10

Duo burlesque
d'après Platon,
Swift, Darwin et Malthus.

Texte et mise en scène :
Agnès Larroque



Photo : Lionel Maillot

Modestes Propositions

Un démographe et son assistante viennent nous faire part de l'état de l'évolution de la population mondiale en ce début de troisième millénaire. Leurs observations entraînent des conclusions alarmantes : nous sommes trop nombreux... Leur solution pour remédier à cette croissance démographique galopante est impitoyable : il faut recycler les personnes inutiles. C'est sous la forme d'une conférence illustrée d'expérimentations qu'ils vont méthodiquement développer leur thèse.

Yasmin Lévy

**Ballades amoureuses
et chants de paix :
entre Israël et Europe,
Yasmin Levy forge
sa "World soul"...**

Son premier album, intitulé *Romance and Yasmin* et chanté en ladino, date de 2004. Il est très influencé par le travail de son père, Yitzhak Levy, qui consacra sa vie à la préservation de la culture judéo-espagnole, et plus particulièrement à tous ces chants transmis de génération en génération depuis plus de cinq cents ans... Avec son second album *La Juderia*, Yasmin Levy combine les deux cultures ladino et flamenco, tout en les mêlant à des influences du Moyen-Orient. Elle y voit un moyen de "ramener le ladino en Andalousie et de le mêler au flamenco, ce style qui porte en lui le souvenir musical du vieux monde maure et judéo-espagnol, avec les sonorités du monde arabe". D'une certaine façon, il s'agit d'une "réconciliation musicale" historique. *Mano Suave*, son troisième album qui paraît sur WorldVillage, le label maison d'Harmonia Mundi, continue sur la route du ladino, avec encore plus de maturité et d'expérience personnelle. La famille et les racines géographiques et culturelles sont essentielles pour Yasmin qui vit toujours aujourd'hui dans l'appartement de Jérusalem où ses parents ont emménagé alors qu'ils étaient jeunes mariés.

**Samedi
30 janvier 2010
à 20h30
Forum Rexy**

(Jérusalem - Israël)
**Tout public
Durée : 1h15**



Photo: Ali Taskran



Jedi
4 février 2010
à 20h30
Forum Rexy

Compagnie
Helios Perdita
 (Ajaccio – Corse)

Tout public
 A partir de 12 ans

Durée : 1h30

Mise en scène
 et scénographie :
Théo Kailer

*Une rencontre
 avec la compagnie
 aura lieu à l'issue
 de la représentation.*

La cantatrice chauve

d'après **Ionesco**

Le soir, dans le salon M. Smith parcourt le journal pendant que sa femme l'entretient du repas de la veille. Le couple échange des propos absurdes, incohérents : Mme Smith loue les vertus médicales du yaourt, M. Smith affirme qu'aucun médecin ne devrait survivre à son patient. D'ailleurs, l'homme s'étonne que l'on connaisse l'âge des personnes décédées et jamais celui des nouveaux nés. Le couple se querelle au sujet d'une famille dont tous les membres portent le nom de Bobby Watson. Le désaccord ne dure pas. La pendule rythme leur conversation insensée en sonnant 7 fois, 3 fois, 5 fois et 2 fois. La bonne, Mary, interrompt le couple. Elle annonce l'arrivée des Martin. M. et Mme Smith, mécontents du retard de leurs convives, se retirent pour aller s'habiller...

Oups + opus

Jeudi 11 février

2010 à 20h30

Forum Remy

Compagnie

La Vouivre (Orcet – 63)

Tout public, à partir de 12 ans

Durée : 1h



Bérengère Fournier et Samuel Faccioli, les chorégraphes-interprètes de La Vouivre, évoquent dans le diptyque [oups+opus] avec beaucoup de poésie et d'humour les émois et les petits bonheurs d'un couple. [oups] bouscule les conventions de la rencontre et propose une danse inventive et décalée. Ils sont deux, étriqués dans leurs vêtements, leurs gestes et leurs envies. Leur danse s'inspire des gestes du quotidien, de dérisions, de naïveté, et de caresses appuyées, déplacées. [oups] se joue de la maladresse des débuts quand [opus] déjoue les vicissitudes d'une fin annoncée.

« Nous fouillerons les noirceurs des complaisances sociales, les peurs humaines, les désirs coupables, les amertumes ravalées. Nous rendrons au quotidien sa singularité. Et puis nous n'aurons pas peur du beau, ni du laid. Nous serons ces gens qui ne font pas leur vie, mais ce que la vie a fait d'eux. Et puis nous utiliserons tout ce que nous sommes... quitte à s'en moquer. »

Bérengère Fournier, Samuel Faccioli
Chorégraphes et interprètes

Coproduit par : Arts 276/Automne en Normandie, le Centre Chorégraphique National – Ballet de Lorraine, La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Ferrand, Le Centre de Développement Chorégraphique Le Pacifique de Grenoble, Le Centre de Création Artistique de Fécamp.

DANSE CONTEMPORAINE

Photo : Claudius Thiriet

Toute seule contre vous-même

Face au mur une femme, un poil androgyne, un brin décalée, ordinairement bancale, au bord de la vie, arpente le relief vertical de son chez-elle. Au pied du mur elle s'invente des bouts de vie et se cherche une identité...

Elle devient homme-pantin ou femme boa, elle chante, danse et parle avec le monde chosifié qui l'entoure. Nous la suivons dans les dédales de ses rêves, de ses cauchemars, de ses habitudes et de ses manies.

Toute seule contre vous-même est un solo de clown mural, une exploration d'un monde poétique à la verticale, dans lequel l'humour grinçant côtoie une ode aux petits bonheurs de la vie. Ce drôle de clown tente simplement de mettre un peu d'ordre dans sa vie. Un numéro étonnant de clown escalade entre humour grinçant et poésie déjantée.

**Dimanche 14
mars 2010
à 17h
Forum Rexy**

**Karole Seyve
Compagnie
Pire Que Debout
(Crest - 26)**

Tout public
A partir de 10 ans
Durée : 1h

Auteur et interprète :
Karole Seyve

Photos : Makizarts



Pas Perdus

Un spectacle de cirque mêlant théâtre, menuiserie et tendresse.

Des blocs de bois, grands, encombrants et au milieu des hommes. Chez ces 4 joyeux lurons belges, on jongle avec de petits blocs de bois virevoltant dans les airs, on joue avec des planches de bois dans un jeu de construction grandeur nature, on fait de la musique en jonglant et on invente un univers comique sans comparaison ! En un ballet minutieusement orchestré, les Argonautes empilent, combinent, grimpent, glissent et se jouent de la pesanteur. Tout s'assemble, tout s'escalade, dans un espace ludique où la folie des grandeurs a toute sa place. Un spectacle burlesque d'une grande virtuosité !



Judi 25 mars
2010 à 20h30
Forum REXY

Compagnie
Les Argonautes
 (Bruxelles – Belgique)

Tout public
 à partir de 8 ans
Durée : 1h10

Création collective
 de la compagnie :
Les Argonautes

Mise en scène :
Louis Spagna

Monoi


**Mardi 6 avril
2010 à 20h30**
Forum Rexy

**Compagnie Magma
Performing**
(Aurillac – 15)

A partir de 16 ans
Durée : 1h

De et par
Nadège Prugnard
Mise en œuvre :
Bruno Boussagol

Une rencontre
avec la compagnie
aura lieu à l'issue
de la représentation.



Dans un monologue haletant, l'héroïne réduit le discours amoureux à une dépouille exsangue : son corps. Corps squameux, strié de plaies sèches telles les stigmates d'une demande d'amour inassouvie et inassouvisable. De rencontre en rencontre, elle fait l'expérience du " non rapport sexuel " (selon la formulation de Jacques LACAN). Insatisfaite chronique de la relation sexuelle, elle en appelle à l'amour de son enfance, à son nounours - tout, à son " rours ", l'objet de tous les outrages. Finalement à défaut d'être aimée – même mal – elle s'isole, s'insulte, se macule. Son corps est ravagé par cette expérience et il ne reste plus au moment où nous la rencontrons sur scène, qu'un cri blanc articulé, une succession de mots réduits – concassés même – d'une violence désespérante s'échappant d'un morceau de viande.

Hors les murs

Les villes de Riom et de Cusset travaillent en partenariat depuis 2003. Elles se coordonnent sur des tournées d'artistes et proposent des échanges de publics sur différentes dates. Elles coproduisent des spectacles dans le cadre de leur convention avec la Région Auvergne, ainsi qu'avec le Sémaphore de Cébazat.

Les abonnés Accès-Soirs pourront bénéficier de tarifs préférentiels à Cusset, au festival Sémaphore en chanson de Cébazat et à la Comédie de Clermont-Ferrand.

Semianyki, la famille

Les clowns russes du Licedei ont l'art de faire rire sans prononcer un mot. Issue d'une tradition avec laquelle ils ne cessent de jouer, cette famille regarde le monde avec une moquerie qui dépasse tout entendement ! Semianyki ou la Famille : le portrait acide d'une famille frappadingue. Une lutte incessante pour le pouvoir entre le père, alcoolique, qui menace de partir, la mère enceinte, qui menace d'accoucher, et une armée de marmots déjantés et créatifs qui menacent de trucider père et mère pour exister. Sublime happy end dans un monde qui s'écroule, accouchement flamboyant, retour pétaradant du père prodigue, la famille survit au chaos et la vie continue !

Folie poétique, rage inventive, humour corrosif, chez ces artistes de la légendaire troupe de Saint-Petersbourg qui parcourt le monde en soufflant des spectacles plus dévastateurs les uns que les autres. Ces clowns ne parlent pas et l'on comprend tout. Le plus bel hommage qui puisse être donné au Clown, à la fois traditionnel et contemporain, baigné d'une délicieuse sensibilité-russe.

**Samedi 13 mars
à 20h30**

CIRQUE/CLOWN

**Théâtre
de Cusset**

.....
**Compagnie
Teatr Licedei**

A partir de 5 ans

Tarif abonnés :
10 €, 8 €

Transport
en bus gratuit
de Riom à Cusset



A la Comédie de Clermont-Ferrand

La ville de Riom propose des places à tarifs préférentiels pour 2 spectacles de la saison de la Comédie de Clermont-Ferrand.

Raoul

de James Thierrée

Sculpteur d'illusions, danseur acrobate, mime irrésistible et comédien fantasque : James Thierrée l'enchanteur concentre ses multiples pouvoirs en un premier solo. Après le ravissement de La Symphonie du hanneton, La veillée des abysses et Au revoir parapluie, il incarne Raoul et livre une épopée intime qui n'en est pas moins spectaculaire : de grandes toiles tendues comme des voiles, une tour telle une cathédrale de métal et, en son cœur, ce fou solitaire. Roi déchu ou Robinson à la dérive, il vit retranché du monde et de ses démons, dans un chapharnaüm d'un autre temps.

Plus de renseignements sur
www.lacomediodeclermont.com

Don Quichotte

Mythe du chevalier errant se battant contre des moulins à vent, dessins de Gustave Doré, de Picasso, de Dali, tel est le Don Quichotte qui survit aujourd'hui dans nos mémoires. C'est pourtant la peinture de Gérard Garouste qui a inspiré le chorégraphe Dominique Boivin pour sa nouvelle création : représentés par une seule et même tête, le héros aux vains combats et son fidèle écuyer, Sancho Pança, ne font plus qu'un.

Le prix des places est fixé
à 10 € plein tarif
et 6 € tarif réduit

**Mercredi 2
décembre
à 20h30**

Maison de la culture
salle Jean Cocteau

**THEATRE/CIRQUE
Clermont-Ferrand**

**Durée : 1h20
Tout public**

Mise en scène et interprétation :
James Thierrée

Costumes et accessoires :
Victoria Chaplin

**Mardi 16 mars
2010 à 20h30**

Maison de la culture
salle Jean Cocteau

**THEATRE/CIRQUE
Clermont-Ferrand**

**Durée : 1h
Tout public**

Compagnie Beau Geste
Conception, chorégraphie
et interprétation :
Dominique Boivin



La Brouille

Deux mains se rencontrent, jouent, se brouillent et se réconcilient.

Quoi de plus simple ? La vie racontée et résumée avec deux mains légères, dix doigts...

Pour les deux personnages de La Brouille, ce n'est pas si simple ! Voisins de terriers, ils s'entendent bien mais avec le temps, les petites maladresses de l'un, le manque d'attention de l'autre, font monter la tension.

Jusqu'où iront-ils dans leur querelle de voisinage ? A l'issue du spectacle, le public est invité à découvrir un parcours sensoriel.

Bobinette et Tricotine

Compagnie
en résidence
à Riom

Faisant valser les bobines, cliqueter les ciseaux et virevolter les étoffes, Tricotine la couturière se lance dans une aventure ludique, pour créer sa propre poupée magique, Bobinette.

La compagnie aborde ici de manière ludique et légère le problème des familles recomposées.

Bobinette et Tricotine est un conte moderne, visuel, textile et sensitif qui allie danse, manipulation d'objets et d'images, créant ainsi un charmant spectacle de théâtre contemporain pour toute la famille.

**Lundi 12 et mardi
13 octobre 2009**

**9h, 10h15,
14h, 15h15**

Forum Rexy

SPECTACLE DE DOIGTS

Théâtre des Tarabates

(Morlaix – 29)

Tout public

à partir de 18 mois

Durée : 30 minutes

**Lundi 7
décembre 2009**

10h, 14h30

Forum Rexy

**THEATRE GESTUEL
ET VIDEO**

Compagnie

La Manœuvre

(Aurillac – 15)

Pour les enfants

de 5 à 8 ans

Durée : 1h

A Pas de nous

Création
2009

Judi 7 Janvier 2010
9h30, 14h
Forum Rexy

CONTE
THÉÂTRALISÉ

Compagnie
Entre eux deux rives
(Cusset – 03)

A partir de 8 ans

Une enfant, blessée par la perte de son grand-père, se retrouve pleine de questions et d'incompréhensions face à cette nouvelle absence... A travers le rêve, l'enfant va voyager pour trouver une réponse à ses questions... Elle veut rencontrer Madame La Mort pour lui demander de lui rendre son grand-père et d'arrêter d'emmener les papis et les mamies. Elle va traverser bien des contrées et rencontrer bien des personnages ! Elle va aussi découvrir bien des façons de parler de Madame La Mort : entre ceux qui ont peur, ceux qui vivent tout près d'elle, ceux qui la prient, ceux qui la fuient, ceux qui la nient...

Et Hop !

Mardi 9 et jeudi 11
février 2010
9h30, 10h30, 15h
Forum Rexy

CONTE
De Christèle Pimenta
Association Gustave
(Bordeaux – 33)

Pour les enfants
de 6 mois à 5 ans

Durée : 30 minutes



Photo : Presse-papier

*“D’un matou rouge à une grenouille affamée et hop !
D’un crocodile qui voulait être une fleur à un boa qui fait des bulles
et hop hop hop !
D’un son, d’un mot, d’un regard ou d’un saut « Et hop ! » bon-
dit d’une histoire à l’autre.”*

Avec Et Hop !, Christèle Pimenta ose le geste, esquisse une danse, chante en portugais, fait sonner les onomatopées : c’est tout son corps qui raconte !

Le jeudi 4 mars 2010

9h30, 14h

Forum Rexy

THÉÂTRE GESTUEL

Compagnie

Xirriquiteula Théâtre

(Barcelone – Espagne)

A partir de 5 ans

Durée : 55 minutes

... et c'est ainsi qu'un nouveau monde est né d'un morceau de papier !

Deux inconnus se rencontrent par accident. Leur seul point commun : un passé hanté par la guerre. Ensemble, ils vont apprendre à se faire confiance, à jouer et à grandir. Ils surmonteront à deux la crainte de réaliser leurs désirs et un nouveau monde naîtra sous leurs doigts, avec de simples bouts de papier. Spectacle sans parole, *Papirus* parle de l'amitié, de l'espoir, des sentiments, des craintes qui nous rendent petits. Par le mime, le geste et un travail créatif autour du papier, les deux comédiens nous font entrer dans un monde où règne la poésie.

Papirus



JEUNE PUBLIC

Jeudi 1^{er} avril 2010

à 9h30 Forum Rexy

MUSIQUE

**Dans le cadre des Jeunesses
Musicales de France**

Percussions :

Henri Charles Caget

De 5 à 8 ans

Tic Toc, grenier sonore et visuel

C'est l'histoire d'un personnage fait de tic et de toc qui nous emmène à la découverte du grenier de son grand-père... Fruit d'un travail préliminaire de sons enregistrés auxquels sont superposés en direct d'autres sons issus d'instruments de percussion et d'objets du quotidien, Tic Toc est à la fois un concert de musique contemporaine et un petit théâtre de gestes et d'images.

Nuit d'hiver

SOIRÉE CINÉMA

Tarif par soirée

1 film : 7,20 €

Forfait 2 films : 11 €

Forfait 3 films : 14 €

Repas : 6 €

Réservation et
vente au cinéma
et au service
actions culturelles
de la ville de Riom.

Pour chacune des 2 soirées,
vous aurez la possibilité
de vous restaurer et de partager
un moment convivial.

Cinéma le Lux
3, rue Pascal
63200 Riom
Tel : 04 73 38 25 36

En partenariat
avec le cinéma le Lux,
deux soirées "Nuit d'hiver" :

Samedi 7 novembre
2009 à 18h30

Soirée
"Polar"

Samedi 16 janvier
2010 à 18h30

Soirée
"cinéma
muet"

A ce jour, le choix des films
pour ces deux soirées n'est pas défini.

Compagnie La Manœuvre

La ville de Riom accueille des compagnies en résidence dans le but de soutenir la création régionale et de développer des actions culturelles de sensibilisation avec les publics.

La Manœuvre est une jeune compagnie explorant de nouvelles formes de spectacles pour les petits et les grands, à travers les arts du cirque, la danse, le théâtre d'objet, ou encore la vidéo et les phénomènes d'illusions optiques.

La Manœuvre vous emmène dans un univers plastique et théâtral singulier, un cirque aux prouesses tactiles, libéré de la surenchère.

Gaëlle Bisellach-Roig, instigatrice de la Manœuvre, assure la direction artistique de la compagnie. Lauréate de Jeunes Talents de cirque 2006, elle a notamment collaboré et joué avec James Thierrée dans la Veillée des Abysses. Elle développe une pratique singulière qui engage dans un mouvement indissociable corps et objets. Dans ses mises en scène, elle instaure un dialogue sensuel entre le corps, la gravité et l'image. Le mouvement résulte d'états chorégraphiés tandis que les objets se mêlent à la danse, comme des extensions sensibles.

Dans le cadre de cette résidence, la compagnie animera à l'automne un stage autour de la manipulation d'objets et du mouvement : "Sujet, corps, objets" (Ou comment ça tombe sous le sens de manier des choses).

Ce stage aura lieu sur deux week-ends : les 24 et 25 octobre et les 31 octobre et 1er novembre, à raison de 5 heures par jour.

Il est ouvert à toute personne ayant une pratique physique régulière - danse, cirque, arts martiaux... Pour les adolescents à partir de 10 ans et les adultes. Inscriptions dès à présent au 04 73 33 79 78.

Vous trouverez des photos et vidéos sur le site internet de la compagnie : www.lamanoeuvre.fr

Dans le cadre de sa résidence à Riom, la compagnie présentera un spectacle jeune public et scolaire

**Bobinette
et
tricotine
les 6 et 7
décembre**

Des actions de sensibilisation seront organisées avec les scolaires autour de ce spectacle.

Tarifs billetterie individuelle

Plein tarif : 9,60 € - Tarif réduit : 5,60 €

Tarif réduit : scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes, cartes (Cézam, Citéjeunes*, Harmonie Auvergne, Amathéa), élèves des écoles municipales de musique et d'arts plastiques.

La réduction groupe s'applique uniquement à la billetterie individuelle.

*Place à 3 € à l'Espace Citéjeune
(27/29 rue des Archers à Clermont-Ferrand)

GRATUIT
pour les moins
de 12 ans y compris
pour les spectacles
jeunes publics

Tarifs abonnements

ABONNEMENTS	3 spectacles	6 spectacles	12 spectacles Pass' saison
Plein tarif	20,25 €	35,70 €	54,35 €
Tarif réduit	12,00 €	21,40 €	35,70 €

Les places étant numérotées, si vous souhaitez des places côte à côte, merci de le signaler lors de votre demande d'abonnement.

Il est possible de s'abonner à tout moment de la saison.

Attention : les spectacles « hors les murs » ne font pas partie de l'abonnement.

Avantages abonnés

- Un 4^e ou 7^e spectacle à tarif réduit.
- Une place à tarif réduit sur un des spectacles "coup de cœur" de la saison pour une personne de votre choix.
- Un tarif préférentiel sur les spectacles de la saison culturelle de Cusset, de la Comédie de Clermont-Ferrand et du festival Sémaphore en chanson à Cébazat.

Spécial personnes âgées

Le centre Communal d'Action Sociale et le Syndicat Intercommunal d'Aide à Domicile proposent aux aînés un accompagnement personnalisé pour assister aux spectacles au tarif préférentiel de 5,60 €.

Renseignements et réservations au 04 73 33 49 00.

Accessibilité possible aux personnes à mobilité réduite.

Nom

.....

Prénom

Adresse

.....

.....

Code postal

Ville

Téléphone

Email

Abonnement (cochez le type d'abonnement choisi)

1^e formule
3 spectacles

→ plein tarif : **20,25 €**

→ tarif réduit : **12 €**

2^e formule
6 spectacles

→ plein tarif : **35,70 €**

→ tarif réduit : **21,40 €**

3^e formule
Pass saison

→ plein tarif : **54,35 €**

→ tarif réduit : **35,70 €**

Règlement

chèque
(à l'ordre du Trésor public)

espèces

autres (précisez)

Les cartes d'abonnement sont nominatives.

Tél. 04 73 33 79 78 - Fax 04 73 33 79 70

www.ville-riom.fr - culture@ville-riom.fr

GRILLE D'ABONNEMENT

SPECTACLES	DATES	Choix spectacles	4 ^{ème} ou 7 ^{ème} spectacle*	Spectacle "coup de cœur"	Enfants de -12 ans **	Place supplémentaire en billetterie individuelle
Dialogue d'un chien avec son maître	20/10/09					
Dialogue d'un chien avec son maître	21/10/09					
Inventaires	17/11/09					
Le Bourgeois Gentilhomme	23/11/09					
Le Bourgeois Gentilhomme	24/11/09					
Bobinette et Tricotine	06/12/09	Non inclus dans le Pass Saison				
LOJO	11/12/09					
Double-Moi	12/01/10					
Modestes Propositions	22/01/10					
Yasmin Lévy	30/01/10					
La cantatrice chauve	04/02/10					
Oups + opus	11/02/10					
Toute seule contre vous même	14/03/10	Non inclus dans le Pass Saison				
Pas Perdus	25/03/10					
Monoi	06/04/10					

* avantages abonnés

** spectacles gratuits pour les enfants de moins de 12 ans avec réservation obligatoire



Billetterie et abonnement : comment faire ?

ABONNEMENT

Forum Remy >>> samedi 3 octobre de 10h à 18h
>>> du 5 octobre au 10 octobre de 14h à 18h
>>> du 12 octobre au 16 octobre de 14h à 18h
• Pas de vente le soir des spectacles

Services actions culturelles >>> du 19 octobre au 16 décembre de 13h30 à 18h30
>>> du 6 janvier au 31 mars de 13h30 à 18h
• Pas de permanence pendant les vacances scolaires

Par courrier >>> à partir du 12 octobre
• La demande doit être accompagnée du règlement (chèque à l'ordre du trésor public), des justificatifs pour le tarif réduit.
• Les abonnements sont traités dans l'ordre de réception.
• Les bulletins incomplets peuvent retarder la prise en compte de votre abonnement.
• Aucun abonnement ne sera envoyé par courrier, ils seront à retirer le soir de votre premier spectacle.

Par téléphone Non

Autres (Fnac, centre Leclerc Enval, Carrefour) Non

BILLETTERIE INDIVIDUELLE

>>> du 12 au 16 octobre uniquement pour le spectacle *Dialogue d'un chien avec son maître*
>>> le soir des spectacles à partir de 19h30

>>> du 26 octobre au 16 décembre de 13h30 à 18h30
>>> du 6 janvier au 31 mars de 13h30 à 18h
• Pas de permanence pendant les vacances scolaires

>>> à partir du 12 octobre
• Aucun billet ne sera envoyé par courrier, ils seront à retirer le soir du spectacle.

Les réservations ne seront prises en compte que lorsque le règlement sera enregistré.

Les places gratuites pour vos enfants seront délivrées au service actions culturelles uniquement.

MODES DE REGLEMENT

Espèces, chèque bancaire, chèq'collège et bon de réduction CE Michelin, chèques J chéquier (J-Box)

REMARQUES

Le service actions culturelles se réserve le droit d'attribuer une autre place si l'arrivée se fait après 20h15. Par respect du public et des artistes, les retardataires se verront refuser l'accès à la salle sans remboursement et les places seront réattribuées (y compris pour les détenteurs du Pass'Saison). En cas d'empêchement ou d'annulation du spectacle, les billets ne sont ni remboursés, ni échangés. En cas d'annulation de la réservation, merci de prévenir le service actions culturelles.

Le règlement des spectacles « Hors les murs » devra se faire séparément, trois semaines avant la date des spectacles (à l'ordre du trésor Public pour Cusset et le sémaphore et de la Comédie pour Clermont-Ferrand).

Nouveauté : L'entrée du théâtre se fait désormais par le Bd Desaix.

L'entrée par la rue Hellénie est réservée aux personnes à mobilité réduite.



Renseignements :

Mairie de Riom
Service actions culturelles
5 mail Jost Pasquier
63200 Riom
Tél. 04 73 33 79 78
Fax 04 73 33 79 70

culture@ville-riom.fr
www.ville-riom.fr

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi
de 8h30 à 16h30
Forum Rexy
Bd Desaix – Riom
Tél. 04 73 63 07 51

Licence entrepreneur de spectacles
n° 139524- 139525-139526

RIOM
Scène régionale